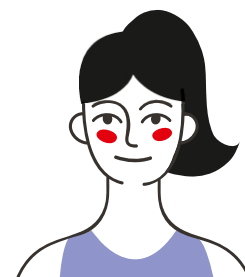


Pronti per ricominciare?

Cantiamo e muoviamoci a suon di musica per rivedere parti del corpo e preposizioni. Proponiamo giochi con la palla e giochi a coppie per eseguire consegne relative a posizioni e parti del corpo.



OBIETTIVI SPECIFICI

- Ascoltare, comprendere ed eseguire le consegne.
- Leggere e comprendere le parti del corpo.
- Leggere e comprendere le preposizioni.

LANGUAGE FOCUS

- Body, prepositions.
- Where are the hands? On the..., Head to head. Hands on knees. Arms under legs.

Nominiamo
le parti
del corpo
cantando,
mimando
e giocando

MUOVIAMO IL CORPO

Attiviamo il lessico del corpo e delle preposizioni con la storia-canzone *Head Shoulders Knees and Toes*. (www.youtube.com > *Head Shoulders Knees and Toes for Kids* | *Hide and Seek Story* by Steve and Maggie | *Wow English TV*).

Fermiamo il video quando vengono inquadrare le mani e chiediamo: "Where are the hands?" "Yes, on the armchair!". Facciamo lo stesso con i piedi: "Where are the feet?". Concentriamoci sul cantare la canzone e per renderla propedeutica

ca alle attività che seguiranno, cambiamone le parole, cantando e mimando come suggerito nella **SCHEDA 1A**:

Head and neck, arms and legs, arms and legs (due volte).

And over, under and over again
head and neck, arms and legs, arms and legs.

Facciamo eseguire la **SCHEDA 1B** e poi cantiamo nuovamente insieme.

Poi proponiamo l'attività del **LABORATORIO**.

SCARICA
LE SCHEDE



www.lavitascolastica.it >
Didattica

SCHEDA 1A

HEAD AND NECK SONG

head	neck	arms	and legs
and over	under	and over again	

LEGGERE E COMPRENDERE LE PARTI DEL CORPO E LE PREPOSIZIONI.

SCHEDA 1B

HEAD AND NECK SONG

• Cut the pictures and match to the words.

head	neck	arms	and legs
and over	under	and over again	

LEGGERE E COMPRENDERE LE PARTI DEL CORPO E LE PREPOSIZIONI.

BODY MATCHING

1. Chiediamo ai bambini di allinearsi di fronte a noi. Quindi invitiamoli a eseguire con noi alcune consegne:

- *"hand to head"*: tocchiamo la testa con la mano;
- *"hands to shoulders"*: appoggiamo le mani sulle spalle.

2. In seguito, forniamo le consegne solo oralmente, senza toccare le parti del corpo menzionate.

3. Quando i bambini si mostreranno abbastanza sicuri nell'attività, invitiamoli a scegliere un partner. Riproponiamo il gioco a coppie: *"hands to hands"*, un bambino mette le proprie mani contro le mani del compagno; *"head to head"*, i bambini mettono le loro teste a contatto.



Proseguiamo con *"hands to feet"*, *"neck to shoulder"*, *"arm to leg"*, *"nose to arm"*, *"hands on knees"*, *"arms under legs"*...



4. Chiamiamo alcuni volontari a condurre il gioco.

GIOCHI CON LA PALLA

Chiediamo ai bambini di alzarsi e di mettersi in fila indiana: *"Stand up, please! In a line, please!"*.

Disponiamoci a capo fila e di schiena; invitiamo i bambini a portare le braccia allungate sopra la testa *"Arms up, please!"* e passiamo la palla al bambino alle nostre spalle dicendo ad alta voce *"Over"*. Il bambino riceve la palla, ripete *"Over"* e fa la stessa cosa con il compagno alle sue spalle finché la palla arriva in fondo alla fila.

Ora invitiamo i bambini a divaricare le gambe: *"Legs wide apart, please!"* e passiamo la palla indietro attraverso le gambe divaricate dicendo *"Under"*. Ripetiamo alcune volte alternando i due comandi e quindi le due azioni: una volta *"Over"* e una volta *"Under"*.



Osserviamo e valutiamo

L'alunno/a:

- coordina i movimenti e nomina correttamente le parti del corpo?
- comprende l'uso delle preposizioni?

