

"La Vita Scolastica" 2024-2025
Laboratori di Musica e Movimento
Di Sonia Simonazzi, Ritmìa®

Competenze chiave europee

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Verso i traguardi di competenza

L'alunna/o:

Musica	• esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;
	• esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
	• articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
	• improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
	• esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
	• riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
	• ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

Educazione fisica	• esplora, interpreta e discrimina diverse possibilità espressive del corpo;
	• sincronizza il movimento a seconda degli elementi ritmici e melodici del brano musicale;
	• improvvisa ed esegue coreografie e movimenti predefiniti in autonomia e in gruppo, rispettando le sequenze;
	• conosce ed esegue la respirazione diaframmatica e le posizioni di equilibrio.

Percorsi didattici

DATA DI USCITA E TITOLO DEL LABORATORIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
VS42 - Ottobre Il sorriso di Ruga	Musica <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità del movimento. Educazione fisica <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il corpo, attraverso la creazione di figure. • Improvvisare con il corpo, eseguendo sequenze ritmiche. • Introdurre e rafforzare la respirazione e l'uso della voce. • Esplorare le possibilità espressive del corpo. 	Musica e Movimento: Viviamo una giocofiaba musicale attraverso il rilassamento e i "Respiricanto" del Metodo Ritmia.
VS44 - Dicembre Ruga e Verdecroc	Musica <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità del movimento. Educazione fisica <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il corpo, attraverso la creazione di figure. • Improvvisare con il corpo, eseguendo sequenze ritmiche. • Introdurre e rafforzare la respirazione e l'uso della voce. 	Musica e Movimento: Le emozioni dei personaggi ci connettono alla parte emotiva per riconoscerla nelle varie interpretazioni.

<p>VS46 - Febbraio</p> <p>Il recupero del sorriso</p>	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali. • Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità del movimento. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare la musica attraverso il movimento: inventare, memorizzare, eseguire una coreografia rispettando l'ordine delle sequenze. • Introdurre e rafforzare la respirazione e l'uso della voce. • Esplorare le possibilità espressive del corpo. 	<p>Musica e Movimento:</p> <p>Come restituire il sorriso a Ruga?</p> <p>La procedura del recupero è uno spettacolo in cui tutti sono protagonisti.</p>
<p>VS48 - Aprile</p> <p>Gran finale</p>	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità espressive, evocative ed emozionali della musica. • Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità del movimento. <p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi liberamente con il corpo, attraverso la creazione di figure. • Improvvisare con il corpo, eseguendo sequenze ritmiche. • Introdurre e rafforzare la respirazione e l'uso della voce. • Esplorare le possibilità espressive del corpo. 	<p>Musica e Movimento:</p> <p>Comprendiamo come usare emozioni e sentimenti attraverso l'ascolto, il gioco e il rilassamento.</p>