

"La Vita Scolastica" 2024-2025

Laboratori di Arte e Immagine

Tina de Falco

Competenze chiave europee

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Verso i traguardi di competenza

L'alunna/o:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio per produrre varie tipologie di elaborati visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc.);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Percorsi didattici

DATA DI USCITA E TITOLO DEL LABORATORIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
VS43- Novembre Nuova vita all'antica materia	Arte e immagine <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare tecniche e materiali per realizzare artefatti, lavorando in autonomia e in collaborazione. • Riprodurre artefatti a partire dall'osservazione di opere artistiche e introdurre gli elementi formali della composizione nella propria produzione. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	Realizziamo una scultura con cartapesta e stoffa: <i>A subway è chiù sicura</i> di Perino e Vele, 2001.
VS45 - Dicembre Conservare la bellezza	Arte e immagine <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Riprodurre artefatti a partire dall'osservazione di opere artistiche e introdurre gli elementi formali della composizione nella propria produzione. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	Con le tempere realizziamo un paesaggio che omaggia la natura ispirandoci a <i>Il mattino</i> di Salvo, 1994.

<p>VS47 - Marzo Viaggi sospesi</p>	<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Riprodurre artefatti a partire dall'osservazione di opere artistiche e introdurre gli elementi formali della composizione nella propria produzione. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	<p>Con stoffe e parole creiamo un "muro di accoglienza": <i>Monumentino</i> di Michelangelo Pistoletto, 1968.</p>
<p>VS49 – Maggio Paese tridimensionale</p>	<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trasformare materiali, ricercando soluzioni costruttive originali. • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Riprodurre artefatti a partire dall'osservazione di opere artistiche e introdurre gli elementi formali della composizione nella propria produzione. 	<p>Progettiamo un paese con l'uso di diverse tecniche: <i>Ottomania</i> di Salvo, 1985.</p>