**"La Vita Scolastica" 2024-2025**

**Laboratori di Musica e Movimento**

**Di Sonia Simonazzi, Ritmìa®**

# Competenze chiave europee

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**Verso i traguardi di competenza**

**L’alunna/o:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Musica** | • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; |
| • esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; |
| • articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; |
| • improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi; |
| • esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; |
| • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica; |
| • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Educazione fisica** | • esplora, interpreta e discrimina diverse possibilità espressive del corpo; |
| • sincronizza il movimento a seconda degli elementi ritmici e melodici del brano musicale; |
| • improvvisa ed esegue coreografie e movimenti predefiniti in autonomia e in gruppo, rispettando le sequenze; |
| • conosce ed esegue la respirazione diaframmatica e le posizioni di equilibrio. |

# Percorsi didattici

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DATA DI USCITA**  **E TITOLO**  **DEL LABORATORIO** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ATTIVITÀ** |
| VS42 - Ottobre  **Il sorriso di Ruga** | **Musica**  • Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità del movimento.  **Educazione fisica**  • Esprimersi liberamente con il corpo, attraverso la creazione di figure.  • Improvvisare con il corpo, eseguendo sequenze ritmiche.  • Introdurre e rafforzare la respirazione e l’uso della voce.  • Esplorare le possibilità espressive del corpo. | **Musica e Movimento**:  Viviamo una giocofiaba musicale attraverso il rilassamento e i “Respiricanto” del Metodo Ritmìa. |
| VS44 - Dicembre  **Ruga e Verdecroc** | **Musica**  • Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità del movimento.  **Educazione fisica**  • Esprimersi liberamente con il corpo, attraverso la creazione di figure.  • Improvvisare con il corpo, eseguendo sequenze ritmiche.  • Introdurre e rafforzare la respirazione e l’uso della voce. | **Musica e Movimento**:  Le emozioni dei personaggi ci connettono alla parte emotiva per riconoscerla nelle varie interpretazioni. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| VS46 - Febbraio  **Il recupero del sorriso** | **Musica**  • Utilizzare consapevolmente piccoli strumenti musicali per produrre semplici sequenze sonoro-musicali.  • Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità del movimento.  **Educazione fisica**  • Interpretare la musica attraverso il movimento: inventare, memorizzare, eseguire una coreografia rispettando l’ordine delle sequenze.  • Introdurre e rafforzare la respirazione e l’uso della voce.  • Esplorare le possibilità espressive del corpo. | **Musica e Movimento:**  Come restituire il sorriso a Ruga?  La procedura del recupero è uno spettacolo in cui tutti sono protagonisti. |
| VS48 - Aprile  **Gran finale** | **Musica**  • Esplorare le possibilità espressive, evocative ed emozionali della musica.  • Utilizzare la voce in modo consapevole, collegandola al ritmo e alla gestualità del movimento.  **Educazione fisica**  • Esprimersi liberamente con il corpo, attraverso la creazione di figure.  • Improvvisare con il corpo, eseguendo sequenze ritmiche.  • Introdurre e rafforzare la respirazione e l’uso della voce.  • Esplorare le possibilità espressive del corpo. | **Musica e Movimento**:  Comprendiamo come usare emozioni e sentimenti attraverso l’ascolto, il gioco e il rilassamento. |