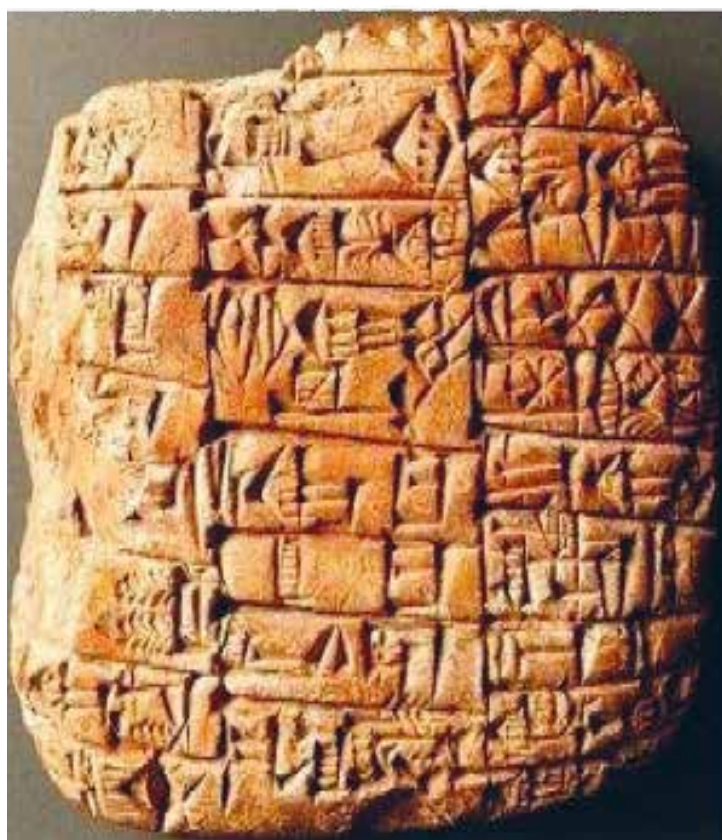


PITTOGRAMMI



SCRITTURA CUNEIFORME



SCRITTURA GEROGLIFICA



IDEOGRAMMI

日	月	日	月
日	月	日	月
月	月	月	月
盈	盈	盈	盈
昀	昀	昀	昀
辰	辰	辰	辰
宿	宿	宿	宿
列	列	列	列
張	張	張	張

SCRITTURA FONETICA



SCRITTURA LINEARE

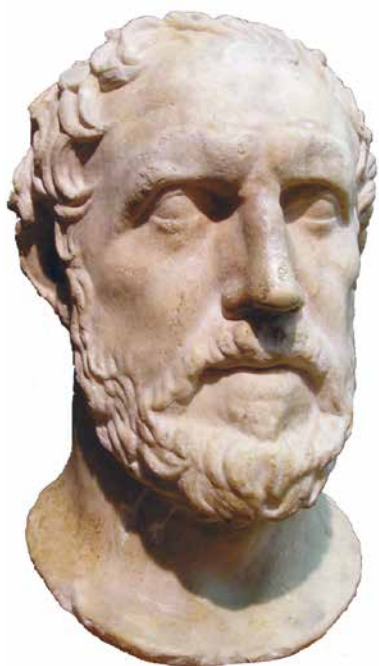


IL MESTIERE DELLO STORICO/1

Dal Capitolo 21

Chi si basa sulle testimonianze che ho fornito e sugli indizi più sicuri giunti dalle epoche più antiche può capire bene la storia degli avvenimenti che ho esposto. Così, non crederà più a quello che dicono le celebrazioni che i poeti hanno fatto di quegli stessi avvenimenti, abbellendoli, e nemmeno alle narrazioni dei romanzieri, che hanno come scopo più il divertimento che la verità perché raccontano avvenimenti non provati e finiti in gran parte nel mito per effetto del tempo trascorso, che non hanno alcuna attendibilità.

Adattamento da Tucidide, *La Guerra del Peloponneso*, cap. 21



Tucidide è il fondatore, insieme a Erodoto di Alicarnasso, della disciplina che si chiama Storia. Fu un politico e militare ateniese e visse nella seconda metà del V secolo a.C. Venne inviato a difendere l'Egeo settentrionale nel corso della lunga guerra che Atene combatté contro Sparta. Scrisse "La Guerra del Peloponneso" nella quale racconta lo scontro tra Atene e Sparta dal 431 al 421 a.C.

IL MESTIERE DELLO STORICO/2

Dal Capitolo 21

Non ho creduto opportuno raccontare gli avvenimenti concreti della guerra informandomi dal primo che capitava, né come pareva a me, ma ho raccontato quelli a cui io stesso fui presente e su ciascuno dei quali mi sono informato dagli altri con la maggior esattezza possibile ['acribia']. La ricerca era difficile perché quelli che avevano partecipato ai fatti non dicevano tutte le stesse cose sugli stessi avvenimenti, ma parlavano a seconda del loro ricordo o della loro simpatia per una delle due parti.

[...]

La mancanza del favoloso nei fatti che ho raccontato li farà apparire, forse, meno piacevoli, ma mi basta che la mia opera sia considerata utile da coloro i quali vogliono capire la realtà degli avvenimenti passati e di quelli futuri (i quali, secondo il carattere dell'uomo, saranno uguali o simili a questi). La Storia è un possesso che vale per l'eternità molto più che un pezzo di bravura letteraria da essere ascoltato solo per il piacere di un momento.

Adattamento da Tucidide, *La Guerra del Peloponneso*, cap. 22