

Prime tracce dell'umanità

Proponiamo un percorso per far capire chi è lo storico, come lavora e con chi collabora per recuperare le fonti, renderle valide e finalmente scrivere la storia che studiamo nei libri.



OBIETTIVI SPECIFICI

- Selezionare e organizzare le informazioni tratte dalle fonti.
- Comprendere l'importanza culturale del patrimonio archeologico.

SCARICA
IL POWERPOINT
E LA SCHEDA 1



www.lavitascolastica.it >
Didattica

SCOPRIRE LE TRACCE

Mostriamo una **presentazione in PowerPoint** (scaricabile online) su alcune fonti e sul lavoro di Giancarlo Ligabue, archeologo, paleontologo e antropologo. Chiediamo agli alunni di condividere che cosa li ha colpiti e registriamo le risposte. Poi poniamo le domande riportate nella **SCHEDA 1**, che gli alunni completeranno a coppie; controlliamo collettivamente le risposte e riflettiamo sul significato di "traccia". Quando una traccia diventa una fonte, viene usata per ricavare informazioni utili per ricostruire il passato. Riguardiamo la presentazione e chiediamo agli alunni di associare alle tracce osservate la tipologia di fonte (per esempio: conchiglie → fonte materiale). Dopo aver analizzato un certo numero di tracce, chiediamo su quale supporto sono impressi alcuni esseri viventi (pietra, ambra, gesso...) e chi è stato in grado di ritrovare questi resti. Fissiamo l'attenzione sullo studioso della storia: lo storico.

I COLLEGHI DELLO STORICO

Lo storico studia i fatti avvenuti nel passato, per capire come si è modificata ed evoluta la vita nel corso del tempo. Per ricavare le informazioni dal passato, lo storico deve interrogare le fonti che ha a disposizione.

Con chi lavora lo storico?

Registriamo le risposte. Mostriamo agli alunni il video www.youtube.com > **Picchetto l'Archeologo: lo scavo** e chiediamo di scrivere sul

quaderno il nome degli aiutanti che sentono nel filmato (archeologo, antropologo). Al termine, cerchiamo di capire quali studiosi collaborano con lo storico e qual è il loro compito. Nel video emerge principalmente il lavoro dell'archeologo, ossia colui che cerca e studia i reperti sepolti nel terreno appartenenti agli uomini, come oggetti, scheletri e costruzioni. Con l'aiuto del libro di testo memorizziamo i ruoli dei collaboratori dello storico. Infine proponiamo il **LABORATORIO**.

SCHEDA 1

RACCOLTA INFORMAZIONI DALLA PRESENTAZIONE POWERPOINT

• Rispondete alle seguenti domande.

1. Che cosa avete visto?
2. A quali esseri viventi appartengono le immagini proposte?
3. Ci sono esseri non viventi? Quali?
4. Dove sono state trovate queste tracce?
5. Chi le ha trovate?
6. Perché sono state ritrovate?
7. Perché sono importanti?

REGISTRARE SEMPLICI INFORMAZIONI DA UNA PRESENTAZIONE POWERPOINT.

LO SCAVO ARCHEOLOGICO

Materiali necessari: panetto di pasta da modellare, vegetali raccolti in giardino (foglie, rametti...), oggetti quali conchiglie e riproduzioni di insetti, sabbia, ghiaia e terriccio.



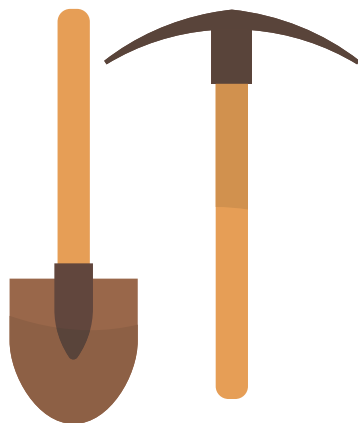
1. Costruiamo fossili con la pasta da modellare: su di essa i bambini lasceranno l'impronta di foglie, rametti, fiori, conchiglie e persino impronte di insetti.

2. Per l'area di scavo usiamo una bacinella possibilmente rettangolare e dai bordi non molto alti, in cui metteremo: un primo strato di sabbia sul quale verrà posizionato qualche fossile, un secondo strato con della ghiaia sottile su cui si metteranno gli altri fossili, un terzo strato di terriccio.

3. Siamo pronti a simulare lo scavo e vedere in azione archeologi, geologi e paleontologi. Suddividiamo la classe in gruppi da tre in modo tale che ogni componente sia uno

specialista; assegniamo una bacinella a ogni gruppo, così che possano "quadrettare" l'area e procedere allo scavo e alla registrazione dei ritrovamenti come visto nel filmato.

4. Chiediamo agli alunni quale aiutante dello storico svolge il lavoro più importante. Mettiamo a confronto le ipotesi ed evidenziamo come tutti gli specialisti che collaborano con lo storico sono ugualmente importanti.



Osserviamo e valutiamo

L'alunno/a:

- ricava informazioni pertinenti da semplici fonti?
- comprende il racconto di semplici narrazioni?
- comunica e applica le conoscenze apprese?
- individua analogie e differenze tra gli specialisti-collaboratori dello storico?

