



# LIBRI | No, non la mangio la banana!

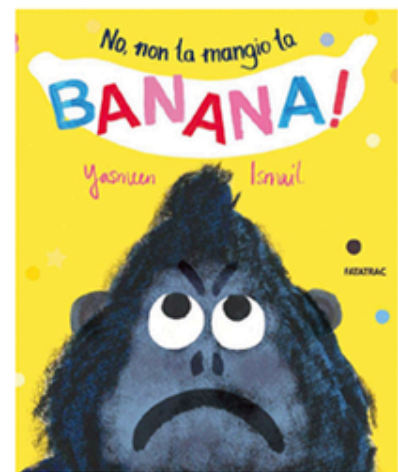
Il “no” aiuta i bambini e le bambine a misurare la loro distanza dagli adulti importanti, aiutandoli a trovare quell’equilibrio tra identificazione e separazione essenziale per il loro benessere

 di **Claudia Casini**  1 minuto di lettura 24 aprile 2021

## Libri per bambini

### No, non la mangio la banana!

di **Yasmeen Ismail**  
Fatatrac, Casalecchio di Reno, Bologna [2020]



«No, non la mangio la banana!» afferma la scimmia (un piccolo gorilla) protagonista dell’omonimo libro di Yasmeen Ismail, nonostante le insistenze dell’amorevole voce fuori campo. «No, è troppo gialla e troppo storta. No, la banana non la voglio!». Non la vuole con il pane, non la vuole a testa in giù, non la vuole a metà, né in una tazza, né in compagnia. Non la vuole con il gelato, né a rondelle. Non la vuole schiacciata e neppure in un panino. «No, la banana non la voglio, non la mangio la banana!». Non la mangerà né su né giù, né qua né là, né sopra né sotto, né al dritto né al rovescio, né tanta né poca, né ora né mai!

«No, la banana non la voglio, non la mangio la banana!».

«Va bene, ho capito» dichiara alla fine del libro, con immaginabile rassegnazione, la voce fuori campo, dopo averle provate tutte. E lascia la banana in una ciotola. Ma ecco che nella pagina successiva la banana non c’è più... chi l’avrà mangiata? «Voglio un’altra banana!» grida questa volta la scimmia! «Per favore!».

È così facile simpatizzare con l’affettuosa voce fuori campo, perché tutti conosciamo l’ostinazione dei bambini e delle bambine quando decidono di dire no. È altrettanto facile provare tenerezza nei confronti della scimmia, perché appunto ci ricorda quel bisogno di rivalsa, di affermazione e di irriverenza che fa tanto crescere. Dire di no, infatti, significa anche

affermare: «lo ci sono!».

La scoperta e la sperimentazione del no indicano che il bambino si è accorto di essere altro rispetto alle sue figure di riferimento e che si sta costruendo dei limiti. Insomma, è lì che misura la sua distanza dall'altro, cercando quell'equilibrio tra identificazione e separazione che è essenziale per il suo benessere. E allora questo libro può correre in soccorso a genitori e insegnanti quando sentono che la tensione sta diventando un po' troppo alta: quasi come se fosse un copione da recitare insieme, adulti e bambini potranno ripercorrere interazioni note, ma prendendosi un po' meno sul serio e smorzando così l'inevitabile nervosismo che a volte si prova in questi casi.

**Claudia Casini,**  
Psicologa, Psicoterapeuta