

Sleeping beauty

Questo mese parliamo di...

CASTEL **ROYALS** **ANIMALS** **ACTIONS**

Andiamo in un luogo davvero magico: il castello di *Sleeping Beauty*. Qui incontreremo i personaggi della favola, alcuni animali che si aggirano dentro e fuori le mura e ci improvviseremo attori di una storia senza tempo. Non è solo roba "da femmine": costruire un castello con tanto di torri e ponte levatoio darà ai bambini grande soddisfazione e tirerà fuori l'ingegnere nascosto in alcuni di loro.

RACCORDI

- STORIA E GEOGRAFIA
- ARTE E IMMAGINE

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche;
- riconosce e utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti;
- comprende il significato globale di semplici storie;
- legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali;
- riproduce per iscritto parole e semplici strutture.

LESSICO • *Princess, prince, king, queen, knight, witch; tower, castle, moat, walls, drawbridge, flag, garden; horse, dog, cat, raven, crocodile; wake up, kiss, sleep, make a spell; in, on.*

STRUTTURE LINGUISTICHE • *I'm a prince!, Where's the princess? In/On the..., Who's in the garden?, Sleep like the king..., This is my castle... It's got...*

Obiettivi

- Riconoscere e nominare il lessico relativo alla casa e alla fiaba.
- Leggere e abbinare parole e immagini.

MA CHE BEL CASTELLO!

■ Procuriamoci le *flashcards* di alcuni personaggi della favola di *Sleeping Beauty*; presentiamo *king, queen, princess, prince, knight, witch*. Ripetiamoli insieme più di una volta, poi appoggiamo le carte sulla cattedra e chiediamo a ogni bambino di andare a sceglierne una e presentarsi dicendo: "Hello! I'm a prince!". Domandiamo poi: "Are you a king, Gaia?" invitando a rispondere: "No! I'm a.../Yes!".

■ Diciamo che tutti questi personaggi vivono in un *castle*, e disegniamone

uno alla lavagna. Chiediamo quali caratteristiche ha il castello di *Sleeping Beauty*: scriviamo in inglese le parole da loro suggerite (accertiamoci che ci siano *tower, walls, moat, drawbridge, flag, garden*). Guardando il disegno che noi avremo ampliato con i nuovi elementi, diciamo che in un castello sono presenti anche animali come *a dog, a cat, a raven, a crocodile, a horse*. Ripetiamo i nomi e invitiamo un bambino alla volta a fare il verso di un animale e gli altri a indovinare quale sia.

■ Forniamo ai bambini pezzi di cartone, cartoncino, vecchi rotoli di carta igienica e invitiamoli a creare un castello per la classe. Facciamo attaccare le *wordcards* relative alle sue parti, poi chiediamo: "Where's the princess? Where's the raven?", incoraggiando i bambini a fare delle ipotesi e a dire ad esempio: "In the tower/on the walls" (si veda

"La Vita Scolastica" nn. 4-5, dicembre 2017-gennaio 2018).

■ Consegniamo la **scheda 1** e chiediamo di leggere e trascrivere le parole negli spazi giusti, quindi chiediamo: "Who's in the garden/Where's the queen?".

Obiettivi

- Ascoltare e comprendere una storia.
- Comprendere e impartire istruzioni.

AZIONI... DA FAVOLA

■ Diciamo: "Sleep like the king and the queen" e mimiamo per primi l'azione, invitando i bambini a imitarci. Proseguiamo con "kiss the princess", "wake up like Sleeping Beauty", "make a spell like a witch", "prick your finger". Cambiamo i soggetti di alcune azioni, rendendo più divertente il gioco di mimo (ad esempio

"wake up like" a horse accompagnando il risveglio con un nitrito). Ripetiamo le azioni più volte per far acquisire sicurezza nell'ascolto e nella recitazione.

Ribaltiamo i ruoli: ora saremo noi a drammatizzare le azioni che i bambini ci diranno, quindi invitiamo chi se la sente a darci indicazioni e recitiamo le scenette.

■ Dividiamo ora la classe in quattro gruppi e consegniamo a ognuno le azioni scritte su strisce di carta chiedendo di provare a metterle in ordine seguendo l'andamento della storia. Diciamo che sono frasi difficili, "da grandi", ma che loro dovranno essere bravi a cogliere in ognuna una o due parole importanti, le parole chiave:

A witch makes a spell

The princess pricks her finger

The princess, the king and the queen sleep

The prince kisses the princess

Sleeping Beauty wakes up

Quando tutti avranno terminato controlliamo e attacchiamo alla lavagna le frasi

nell'ordine giusto e ripetiamole insieme.

■ Facciamo drammatizzare la storia a gruppi mentre noi leggiamo le frasi, quindi consegniamo la **scheda 2** e invitiamo i bambini ad associare a ogni immagine la didascalia corretta. Facciamo creare un libriccino.

Obiettivi

- Descrivere oralmente in modo semplice.
- Scrivere semplici didascalie seguendo un modello.

IL MIO CASTELLO

■ Diamo ai bambini un foglio bianco e chiediamo a ognuno di disegnare il castello dei suoi sogni: può avere le varie parti colorate o assemblate in maniera fantasiosa. Facciamo scrivere le parti da cui è composto e i nomi dei personaggi che lo popolano. Mentre lavorano passiamo tra i banchi e facciamo spiegare il lavoro. Chiediamo: "What's

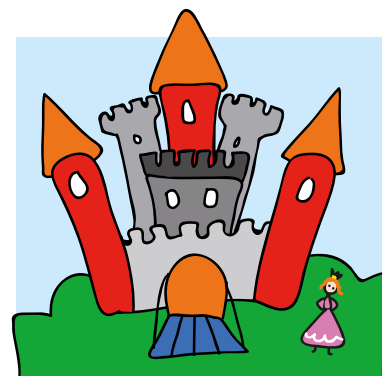
this?", "What colour is the tower?", "Where's the princess?". Facciamo uno schizzo veloce alla lavagna e scriviamo:

This is my castle.

It's got three red towers and a blue drawbridge.

The princess is in the garden.

■ Invitiamo i bambini a prendere spunto dalla nostra descrizione per parlare prima oralmente e poi per iscritto del loro castello. Appendiamo poi i disegni in classe e creiamo una piccola mostra.



scarica le schede www.lavitascolastica.it > Didattica

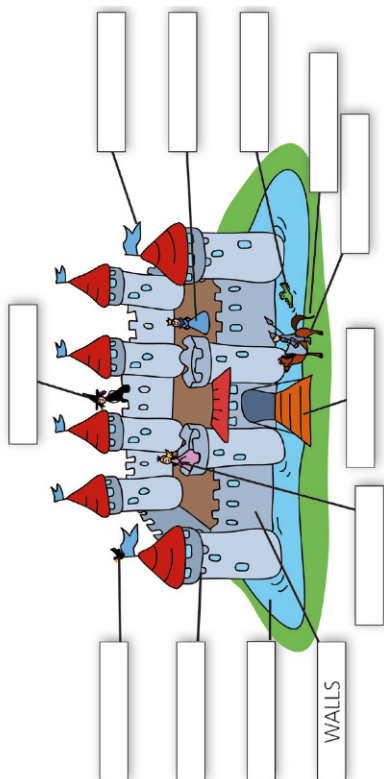


Scheda 1

THE CASTLE

- Read, choose and write.

WALLS – MOAT – TOWER – DRAWBRIDGE – FLAG – SLEEPING BEAUTY – THE QUEEN
– THE KNIGHT – THE WITCH – THE HORSE – THE RAVEN – THE CROCODILE

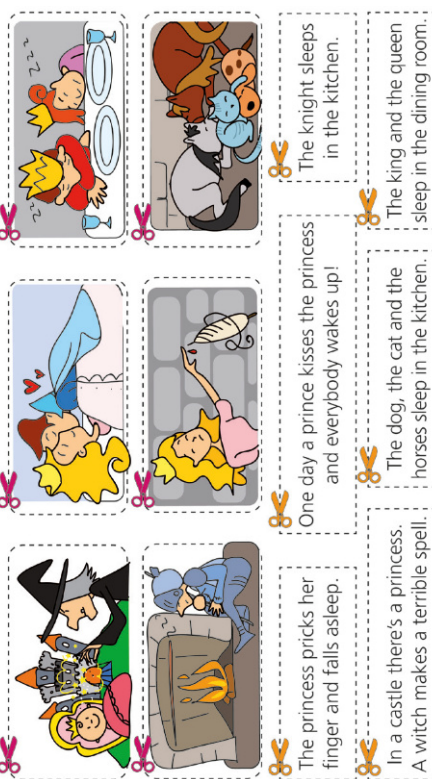


RICONOSCERE IL LESSICO RELATIVO AL CASTELLO E AI SUOI ABITANTI.

Scheda 2

SLEEPING BEAUTY

- Read and match the pictures and the sentences. Then make a booklet.



COMPRENDERE UNA STORIA.