A Carnevale ogni storia vale

PERCORSO MULTICAMPO

Cristina Servidio
Insegnante

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
• Competenza personale, sociale e civica; consapevolezza ed espressione culturale; comunicazione nella madre lingua.

TRAGUARDO DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Il bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in differenti situazioni comunicative e attraverso diverse tecniche espressive.

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI
• I discorsi e le parole • Il sé e l'altro

ANNI 3-4 STORIE MOSTRUOSE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	I discorsi e le parole	• Verbalizzare esperienze ed emozioni.
	Il sé e l'altro	• Comunicare con un linguaggio appropriato emozioni e sentimenti.

ANNI 4-5 LA MATTA SFILATA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
	I discorsi e le parole	• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze. • Ascoltare, comprendere e memorizzare filastrocche e canzoncine.
	Il sé e l'altro	• Drammatizzare racconti e narrazioni.

Con la maschera di Carnevale i bambini ci raccontano molte cose della propria visione di sé e delle aspirazioni che stanno sviluppando

PREPARIAMO IL CONTESTO

Organizziamoci... febbraio, si sa, è il mese più divertente dell'anno. Il grigiore invernale viene spazzato via da maschere, coriandoli, stelle filanti che invadono le strade delle nostre città. Tutti sono più allegri, anche i grandi!
Cerchiamo dei libri sul Carnevale, anche musicali, e allestiamo un angolo per la lettura, aggiungendo riviste e cataloghi con maschere, cd musicali, un cestino con stelle filanti, una valigia con vecchi vestiti per travestirsi, fili e mollette...

... E cominciamo insieme! (anni 3-4-5)
Creiamo momenti in cui i bambini possano sfogliare liberamente i libri per il tempo che riteniamo necessario (10-15 minuti). Animiamo la conversazione soffermandoci sulle immagini, colorate e ricche di particolari, e stimoliamo i bambini attraverso alcune domande: "Vi piacciono i libri che avete sfogliato? Perché? Quali sono le vostre maschere preferite? Come vi travestirete a Carnevale?".

ANNI 3-4: STORIE MOSTRUOSE

In questo percorso...

Leggiamo una storia di Carnevale. | Travestiamoci. | Realizziamo la sfilata musicale.

COMINCIAMO DA UNA STORIA

▶ Leggiamo o raccontiamo la storia *Il topo dalla coda verde* per introdurre l'idea della festa di Carnevale.

Lionni, L. (2007). *Il topo dalla coda verde*. Milano: Babalibri.

Il topo dalla coda verde
Un gruppo di topolini di campagna si prepara per festeggiare il loro primo Carnevale, dopo aver scoperto che cosa succede in città: tutti danzano per le strade con delle maschere e ci sono feste con coriandoli e trombe che fanno un gran chiasso.
I topolini lavorano per giorni e giorni per costruire maschere di feroci animali con parrucche e cappelli. La sera dei festeggiamenti iniziano a danzare e a cantare, ma poco alla volta si dimenticano di essere topini pacifici e si trasformano in animali feroci. Finché un topo "gigante" e consiglia loro di togliere le maschere e di bruciarle... per tornare a essere di nuovo dei tranquilli e felici topolini di campagna.

▶ Dopo la lettura, parliamo con i bambini di che cosa vorrebbero essere per un giorno, di quale maschera vorrebbero indossare.

▶ I personaggi della storia hanno indossato delle maschere feroci, aggressive... Chiediamo:

A voi piacciono le maschere? Vi piacerebbe indossare una maschera mostruosa come quelle dei topolini? Avete paura dei mostri?

▶ Se qualche bambino ha paura delle maschere "mostruose", leggiamo la filastrocca *Vorrei una maschera*, che può aiutarci a sorridere delle paure che sentiamo. Diamo enfasi alla recita con il cambio di tono di voce e accompagniamola con i gesti.

Vorrei una maschera
Vorrei una maschera
così spaventosa,
che tremi la gente
più coraggiosa;
da strega o fantasma,
da mostro o vampiro,
da scheletro bianco
che vagoli in giro
tra gli alberi spogli
nel lume lunare,
così che la gente
si metta a urlare.
K. Jackson

TRAVESTIAMOCI

▶ Prepariamo una valigia con abiti, cappelli, sciarpe e altri oggetti utili. Prima di aprirla soffermiamoci sulla parola "travestimento".

Vi piace travestirvi? E come? Sceglieresti qualcosa che vi piace o che vi fa paura? Vi piace un travestimento serio o divertente?

▶ Stimoliamo la creatività dei bambini invitandoli a prendere uno o più oggetti di abbigliamento, maschere di animali o di mostri... Lasciamoli giocare liberamente e aiutiamoli se lo richiedono.

PER FARE

UN PIATTO-MASCHERA

CHE COSA SERVE

Piatti di carta, colori, decorazioni, filo elastico.

COME SI FA

1. Distribuiamo piatti di carta e materiali per decorare: colori, glitter, coriandoli e strass...
2. Decoriamo il piatto a piacere.
3. Completiamo facendo due buchi per gli occhi e uno per la bocca e applicando due nastri o un elastico ai lati per renderla indossabile.

▶ Mettiamo una musica di sottofondo e osserviamo i loro giochi.
▶ Alla fine, ritroviamoci e riflettiamo sulla scelta operata, chiediamo: "Perché hai indossato queste cose? Ti senti bene? Ti senti a tuo agio?".

MIMIAMO

▶ Riflettiamo insieme su come si muovono i personaggi e le maschere di Carnevale (Arlecchino, Pulcinella, Colombina... ma anche la ballerina, Zorro, il mostro, l'orso...) e alleniamoci a imitarli.
Se ci sono bambini di altre culture, recuperiamo personaggi e maschere caratteristiche dei loro Paesi d'origine.
▶ Poi proponiamo diversi modi di giocare.
– Scegliamo un personaggio: a turno, un bambino ne mima i movimenti e gli altri lo imitano.
– Proponiamo di giocare a coppie, pescando l'immagine del personaggio: a turno, uno di fronte all'altro, uno mima un gesto o un modo di muoversi e l'altro lo imita.
– Un bambino pesca un'immagine e mima il personaggio: gli altri devono indovinare chi è, guardando i movimenti e facendo domande.

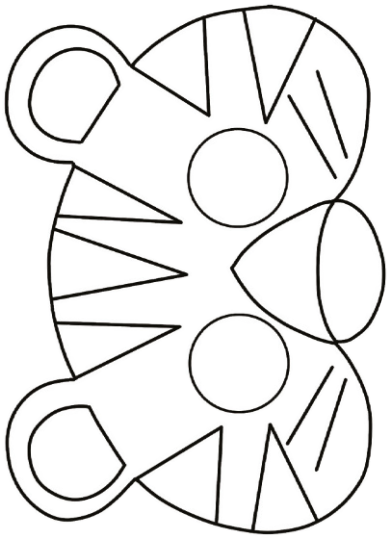
LA SFILATA DEI COSTUMI

▶ Formiamo delle coppie: la prima volta decidiamo noi la composizione, poi lasciamo scegliere ai bambini.
▶ A turno uno dei due bambini della coppia prende degli oggetti per il travestimento e "traveste" l'altro.
▶ Una volta travestiti, entrambi sfilano per il pubblico dei loro amici e si prendono un bell'applauso.
▶ Realizziamo anche delle maschere e dei travestimenti su misura, sia stampando, ritagliando e colorando dei modelli di maschere (**scheda**) e accessori per travestirsi, sia creando qualcosa da soli (**Per fare**).

SCHEDA

MASCHERE DI CARNEVALE

• RITAGLIA E COLORA.



SCARICA

ALTRE MASCHERE
www.scuoladellinfanzia.it
> Didattica

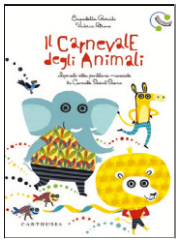
ANNI 4-5: LA MATTA SFILATA

In questo percorso...

Leggiamo insieme, ascoltiamo e dialoghiamo.

Giochiamo con la storia attraverso tecniche di animazione.

Concludiamo con una filastrocca.



Garilli, E., Petrone, V. (2018). *Il Carnevale degli animali*. Milano: Carthusia.

ASCOLTA
Il Carnevale degli animali

COMINCIAMO DA UNA STORIA

▶ Raccontiamo la storia del *Carnevale degli animali*, opera musicale di Camille Saint-Saëns, un'allegra parata di animali guidati dal Re Leone che si sviluppa su 14 brani musicali, tutti molto brevi, che si riferiscono ciascuno a un animale (leone, galli e galline, emioni, tartarughe, elefanti, canguri, pesci, elefanti, uccelli).
▶ Partendo dall'opera organizziamo un'allegra e divertente parata dove i bambini, attraverso immagini, testi e musiche diventeranno ruggito, chiocciare, raglio e così via.
▶ Proponiamo un *brainstorming* per individuare le caratteristiche di alcuni animali: leone, tartaruga, uccelli, cigno... Chiediamo ai bambini per ogni animale:

Com'è il leone? È forte, feroce, maestoso...
Com'è la tartaruga? È debole, piccola, lentissima...

▶ Ascoltiamo alcuni brani musicali e riflettiamo insieme per abbinarli ai vari animali.
▶ Discutiamo su come possiamo rappresentare gli animali attraverso un movimento, così da mettere in risalto le loro caratteristiche.
▶ Ciascun bambino disegna uno degli animali e incolla il disegno su un unico cartellone dal titolo "La matta sfilata".

SE FOSSI...

▶ Prepariamo la sfilata con questo gioco teatrale da proporre per riscaldarsi. Ogni bambino mima, con il viso, gli arti e i movimenti, i vari animali che la musica evoca. Di ogni animale proviamo l'andatura, imitiamo il verso con la voce.

▶ Recitiamo tutti insieme questa filastrocca:

Prepariamo una sfilata:
un Carnevale in gran parata.
Ogni bambino dovrà imparare
a interpretare ogni animale.

REALIZZIAMO LA PARATA

▶ Suddividiamo i bambini in dieci sottogruppi; a turno ogni gruppetto si sposta lungo un percorso dato, imitando una marcia trionfale dell'animale evocato dalla musica: leoni, galletti, asini, tartarughe, elefanti, canguri, pesci, uccelli... (vedi **Movimenti per la sfilata musicale**).
▶ Organizziamo il salone in 10 zone, una per ogni gruppo di animali; dopo aver sfilato al centro, ciascun gruppo va a posizionarsi nel punto assegnato e aspetta la fine dell'esibizione di ogni gruppo.
▶ I bambini possono indossare una semplice maglietta nera, senza segni o elementi particolari; oppure, per chi preferisce, si possono fotocopiare le immagini degli animali e realizzare delle maschere e/o medaglie da indossare durante la parata.

Movimenti per la sfilata musicale

Brano n. 1: Marcia reale del leone
I bambini imitano la maestosità del leone con un ruggito prima a destra e poi a sinistra sollevando le braccia.

Brano n. 2: Galline e galli
I bambini imitano le galline frettolose attraverso il verso "Coccodé", piegando leggermente le gambe e sbattendo le braccia.

Brano n. 3: Emioni (asini selvatici)
I bambini imitano il raglio e la cavalcata degli animali girando in tondo per due volte.

Brano n. 4: Tartarughe
I bambini, a coppia, avanzano in senso circolare tenendosi per mano, restano in silenzio e imitano l'andatura delle tartarughe. I movimenti sono molto rallentati.

Brano n. 5: Elefanti
I bambini procedono uno dietro l'altro, con il braccio sinistro all'indietro e facendo penzolare il braccio destro su e giù a imitazione della proboscide. Il passo è pesante, lento ed energico, con dondolio del corpo.

Brano n. 6: Canguri
I bambini in gruppo entrano in scena saltellando a piedi uniti e tenendo le braccia piegate al petto.

Brano n. 7: Acquario
I bambini a piccoli gruppi si distendono al centro e provano a rotolarsi, come se fossero mossi dall'acqua. Alzano di tanto in tanto i piedi uniti, a simboleggiare la coda.

Brano n. 8: Personaggi dalle orecchie lunghe
I bambini entrano uno dietro l'altro a quattro zampe e con il capo chino; a un segnale prestabilito si fermano, alzano la testa e "ragliano".

Brano n. 10: Voliera
I bambini partono da terra inginocchiati: quando inizia la musica cominciano ad aprire le braccia e a sollevarsi, sparpagliati, imitando il volo degli uccellini.

Brano n. 13: Il cigno
I bambini, in punta di piedi, imitano il cigno che sta nuotando con movimenti calmi e tranquilli, poi sollevano le braccia per simulare il volo. Alla fine del brano si accasciano lentamente a terra.

Brano n. 14: Finale
Come alla fine di uno spettacolo teatrale, i bambini ritornano in scena, nell'ordine di entrata iniziale, si prendono per mano e formano un cerchio; a turno ogni gruppo si porta al centro, ripropone il proprio passo, fa un inchino e rientra nel cerchio. Alla fine, il cerchio si apre e c'è il saluto fatto con un salto e gridando ad alta voce "È finita la matta sfilata!".

CREIAMO LA NOSTRA STORIA

▶ Scattiamo delle foto durante tutto il percorso-didattico, poi realizziamo un cartellone finale che rappresenti le fasi del percorso stesso.
▶ Riflettiamo insieme "leggendo" le immagini e narriamo quanto vissuto. Trascriviamo sotto le foto le parole dei bambini.

Osservazione Valutazione Autovalutazione

Osserviamo se il bambino:
- mostra interesse per le storie ed è coinvolto;
- partecipa alle conversazioni e dialoga con gli altri;
- ricostruisce azioni e passaggi delle storie.

Chiediamo:
- racconta quale è stato il momento/il gioco più bello per te. Come ti sei sentito?

Riflettiamo:
- le esperienze proposte hanno permesso ai bambini di scegliere e di esprimersi?

Parola chiave: Carnevale • storie