

# Spostarsi: per scelta?

Un percorso per stimolare la riflessione dei bambini sui motivi che spingono le persone a spostarsi attraverso l'osservazione di immagini e la lettura di una filastrocca di Gianni Rodari.

di **Maria Rosaria Catino** 20 novembre 2021



## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Individuare le cause principali dell'allontanamento.
- Comprendere le trasformazioni delle motivazioni a spostarsi avvenute nel tempo.



## ATTIVITÀ

1. [Perché viaggiamo?](#)
2. [Tanti motivi per viaggiare](#)
3. [LABORATORIO Fumetti in viaggio](#)



## SCHEDE, TESTI E VIDEO | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- [SCHEDA Viaggiare per...](#)
- [TESTO La valigia dell'emigrante](#)
- [SCHEDA Storia di un viaggio](#)
- [VIDEO Guida all'uso di Storyboard That per realizzare fumetti](#)



## ATTIVITÀ 1

### Perché viaggiamo?

Per stimolare l'interesse dei bambini circa le ragioni che inducono le persone a spostarsi avviamo un *brainstorming*: partiamo dalle loro personali esperienze e guidiamoli attraverso una serie di domande stimolo:

- Quando avete fatto un viaggio? Perché?
- Conoscete persone che ogni giorno devono viaggiare per andare al lavoro o a scuola?
- Secondo voi, le persone viaggiavano anche prima, quando non c'erano i treni, le automobili, gli aerei, per andare in vacanza, per andare al lavoro oppure per studiare?

Raccogliamo le risposte su un cartellone o sulla LIM e realizziamo insieme una semplice mappa che sintetizzi le principali motivazioni emerse (un esempio in **Fig. 1**). I bambini possono riportare la mappa sul quaderno.

**Fig. 1**  
Esempio  
di mappa



## ATTIVITÀ 2

### Tanti motivi per viaggiare

Distribuiamo la **SCHEDA Viaggiare per...** e osserviamo insieme le immagini. Le persone nelle fotografie perché si spostano? Proviamo ad abbinare a ogni foto la sua didascalia.

Classe seconda

**VIAGGIARE PER...**

Le immagini e associa a ciascuna la didascalia adatta. Scrivi il numero della foto nel quadratino.






☐ Sono molte le persone che oggi viaggiano perché lavorano in un posto diverso da quello in cui vivono.

☐ La scuola di queste bambine è molto lontana da casa e per andarci ogni giorno devono fare un lungo percorso a piedi.

☐ Questa foto è di tanto tempo fa. Le persone hanno dei grossi bagagli perché andavano molto lontano da casa. Partivano per andare in un posto dove poter lavorare e vivere meglio.

☐ Alcune persone scelgono di usare le vacanze per viaggiare

## Viaggiare per...



**SCHEDA DIDATTICA**

Soffermiamoci in particolare sulla foto dei migranti: facciamo notare ai bambini i colori della foto, i vestiti indossati dai personaggi ritratti, chiediamo loro se la foto è dei nostri giorni o del passato e avviamo la discussione sul fatto che anche in passato le persone intraprendevano dei viaggi talvolta lunghi per trovare un ambiente dove poter vivere meglio.

Proponiamo quindi la lettura di una famosa filastrocca di Gianni Rodari con il **TESTO La valigia dell'emigrante**.



**LA VALIGIA DELL'EMIGRANTE**

...rossa, non è pesante  
la valigia dell'emigrante...

C'è un po' di terra del mio villaggio,  
per non restare solo in viaggio...

un vestito, un pane, un frutto,  
e questo è tutto.

Ma il cuore no, non l'ho portato:  
nella valigia non c'è entrato.


Troppa pena aveva a partire,  
oltre il mare non vuol venire.

Lui resta, fedele come un cane,  
nella terra che non mi dà pane:

un piccolo campo, proprio lassù...  
Ma il treno corre: non si vede più.

Rodari, G. (2011). Filastrocche in cielo e in terra.  
San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi.

## La valigia dell'emigrante

 **TESTO**

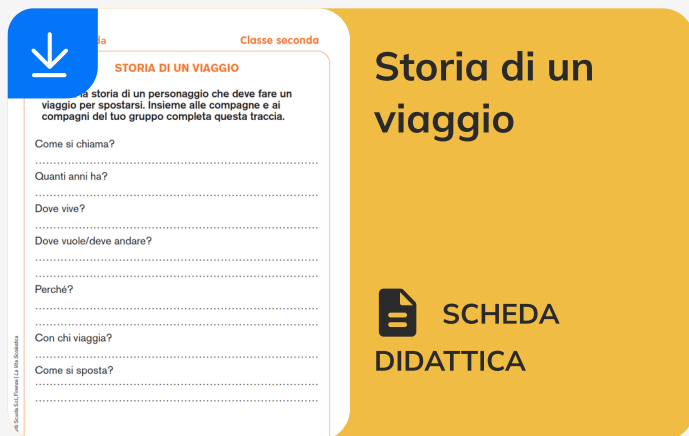
Guidiamo la comprensione del testo: questa persona sta per attraversare il mare, alla ricerca di un posto dove trovare il pane; parte con un bagaglio leggero, perché è povero, ma lascia il cuore nel villaggio in cui è nato e che abbandona per necessità.

Condividiamo le osservazioni, le riflessioni e le emozioni emerse scrivendole su un cartellone o sulla LIM, poi svolgiamo il **LABORATORIO**.

## LABORATORIO

### Fumetti in viaggio Che cosa serve

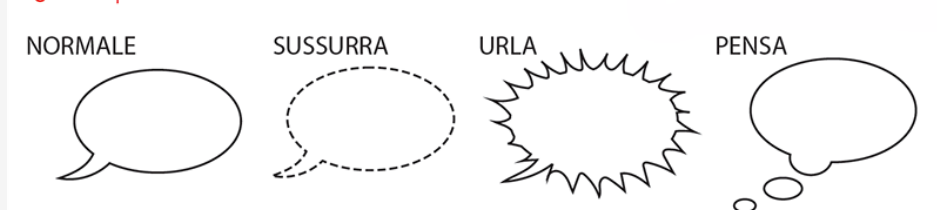
**SCHEDA Storia di un viaggio**, fogli, materiale di cancelleria.



## Come si fa

1. Proponiamo ai bambini, divisi in piccoli gruppi, di inventare la storia di un personaggio che si deve spostare. Distribuiamo la Scheda e lasciamo ai gruppi il tempo di accordarsi per rispondere alle domande.
2. Chiediamo quindi di rappresentare con illustrazioni i momenti più significativi della storia. Suggeriamo di usare diversi tipi nuvolette per esprimere pensieri e parole dei personaggi (vedi Fig. 2).

**Fig. 2** Esempi di nuvolette



3. Facciamo “montare” i disegni in successione su un cartellone. In alternativa i bambini possono realizzare con il supporto di noi insegnanti un fumetto digitale con un tool gratuito, per esempio [www.storyboardthat.com](http://www.storyboardthat.com).

Per una guida all'utilizzo del tool possiamo fare riferimento al **VIDEO Guida all'uso di Storyboard That per realizzare fumetti**.

## 👁 valutiamo

L'alunna/o:

- individua le cause principali dell'allontanamento;

- comprende le trasformazioni delle motivazioni a spostarsi avvenute nel tempo.

In modo completo, sicuro e autonomo, con tempi rapidi e spunti personali (*Avanzato*); con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note (*Intermedio*); in modo incerto e non del tutto autonomo (*Base*); in modo incompleto e solo se guidato (*In via di prima acquisizione*).

**Per il quaderno della documentazione:** le storie scritte e illustrate nel laboratorio.