Giuliana Veruggio

classe 2

lingua inglese

A new friend

Questo mese parliamo di...

INTRODUCING MYSELF | GREETINGS | COMMANDS | SCHOOL OBJECTS | HALLOWEEN | CLASSROOM ROUTINES

Diamo modo agli alunni di riacquistare familiarità con la lingua inglese in modo graduale e naturale. Riattiviamo lessico e strutture noti, partendo dai saluti e dalle routine legate alla giornata scolastica. Introduciamo un nuovo amico, un personaggio guida che ci accompagnerà nel nostro percorso di apprendimento: *Seedie*. Presentiamo la tradizionale festività di Halloween con filastrocche e giochi.

PER SAPERNE DI PIÙ

- Filastrocche e *action games* ispirati a Halloween: **http://www.preschooleducation.com/shallowe en.shtml**

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:
- comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche;
- comprende e usa espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri;
- partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche;
- legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali.

RACCORDI

- **EDUCAZIONE FISICA**
- **CITTADINANZA**

LESSICO • *School objects*; *classroom furniture*; *bats*, *spiders*, *ghosts*; *forehead*, *apple*, *pumpkin*, *seed*; *play*, *twist*, *dance*, *sing*.

STRUTTURE LINGUISTICHE • *Hello/Hi*; *Goodbye/Bye bye; What's your name? My name is…; What is it? It's a book; Let's play/sing*.

Obiettivi

- Saper salutare.
- Sapersi presentare.

RITORNO A SCUOLA

Riattiviamo le formule di saluto e di presentazione, utili nel caso ci siano nuovi alunni. Presentiamoci ai nuovi arrivati: "*Hello! My name is… I'm the teacher of English. What's your name?*". Indichiamo un nuovo alunno e incoraggiamolo a presentarsi: "*Hello! My name is Giorgio/Sofia*".

Chiediamo poi agli altri alunni di presentarsi e dare il benvenuto ai nuovi compagni: "*Hello! My name is Ahmed/Chiara. Welcome, Giorgio!*". Se non abbiamo nuovi alunni, proponiamo le presentazioni preparando alcuni cartellini con i nomi degli alunni della classe e distribuendoli a caso; invitiamoli a presentarsi con il nome che è capitato: sarà un'occasione buffa per consolidare le formule di presentazione.

Differenziamo i saluti dell'inizio della giornata (*Hello/Hi*) da quelli di fine giornata (*Bye/Bye bye/See you tomorrow*). Potremo ampliare il lessico con i saluti formali (*Good morning/Good afternoon*) o legati a momenti come il fine settimana (*Have a nice weekend/See you on Monday*).

Prevediamo dei cartelli promemoria con i saluti, per esempio nuvolette colorate, e incoraggiamo gli alunni a leggerle quando non ricordano le formule.

Obiettivi

- Riconoscere, oralmente e per iscritto, i nomi di alcuni oggetti del materiale scolastico.
- Riconoscere, oralmente e per iscritto, i nomi di alcuni arredi dell'aula.

LA NOSTRA AULA

Riattiviamo il lessico del materiale scolastico e degli arredi dell'aula. Mostriamo agli alunni alcuni oggetti e chiediamo: "*What is it?*". Accettiamo risposte sintetiche quali "*Book*" e riformuliamole: "*Well done! It's a book. Can you repeat?*". Usiamo *flashcards* e introduciamo anche *wordcards* chiedendo agli alunni di far corrispondere immagini e vocaboli attraverso

un gioco a coppie: a ogni coppia viene data un'immagine con il compito di trovare in un contenitore la *wordcard* corrispondente. Con la stessa procedura riattiviamo il lessico dell'aula.

Per consolidare il lessico del materiale scolastico e dell'aula proponiamo giochi quali *Memory* (immagini e vocaboli) e il gioco a squadre "*Sketch the object*": un alunno per squadra estrae una *wordcard* da un contenitore, la legge e disegna alla lavagna l'oggetto dopo essersi consultato con i compagni. Tutti gli alunni delle varie squadre si mettono alla prova a turno sia nella lettura sia nel disegno di una *wordcard*.

Distribuiamo infine la **scheda 1**.

Obiettivo

- Comprendere e rispondere con azioni a istruzioni in lingua.

LA GIORNATA DI SCUOLA

Una volta che il lessico del materiale scolastico e dell'aula è stato riattivato, iniziamo a usare alcuni comandi: "*Take out your exercise books. Write with your blue/red pens. Draw the sun and colour it. Listen to the teacher. Come to the teacher's desk/to the blackboard. Open/close the door, please*". Cominciamo con poche frasi, quindi arricchiamo il repertorio con altre più specifiche: "*Copy the date in your exercise books. Stand up and let's go to the gym. Sit down and take out your books. Collect/give out the English books. Put all your school things in your schoolbags*". Dimostriamo sempre i comandi per favorire la comprensione.

I GIOCHI MOTORI

Per consolidare lessico e strutture linguistiche usiamo giochi motori, che sono molto efficaci con tutti gli alunni, particolarmente con quelli cinestesici e con gli iperattivi.

Sistemiamo in vari punti dell'aula oggetti o immagini e incoraggiamo gli alunni a rispondere in modo fisico ai comandi: "*Go to the pencil case. Touch the schoolbag. Run to the exercise book. Touch the rubber. Point to the window. Tap the chair*".

I giochi motori possono anche essere utilizzati come verifica della comprensione dei comandi e dell'acquisizione del lessico relativo al materiale scolastico e a quello dell'aula.

Obiettivi

- Ripetere filastrocche con il supporto di gesti e immagini.
- Cantare canzoni coralmente.

UN NUOVO AMICO

Introduciamo la festività di Halloween e presentiamo il personaggio di *Seedie the pumpkin seed* con la **scheda 2**.

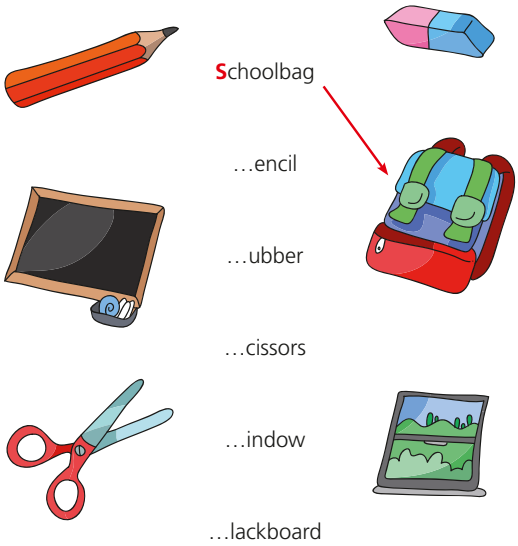
Spieghiamo che lo ritroveremo in vari momenti dell'anno, quindi, incoraggiamo gli alunni a giocare con le mele e prepariamoci brani musicali di diversa lunghezza e ritmo per rendere il gioco più complicato e divertente. Infine invitiamoli a cantare la canzone di *Seedie*, sulle note di Fra' Martino.

scarica le schede www.lavitascolastica.it > Didattica

Scheda 1

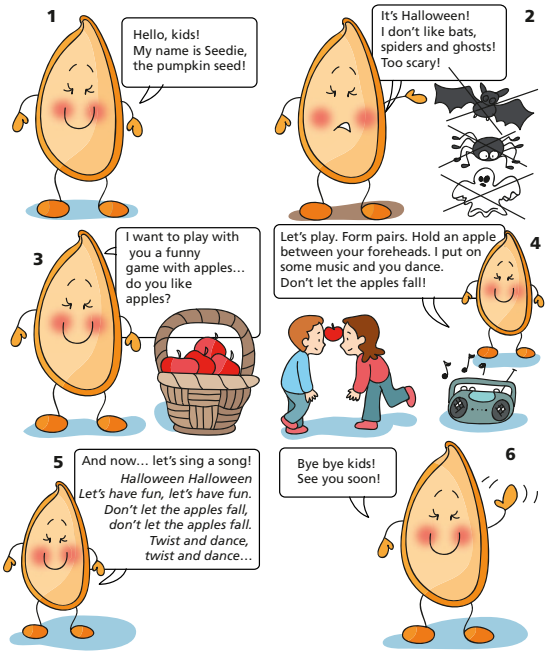
SCHOOL OBJECTS

• Complete the words. Then match the words and the pictures.



Riconoscere in forma scritta alcuni vocaboli relativi agli arredi dell'aula e al materiale scolastico.

Scheda 2

SEEDIE AND HALLOWEEN

• **Scheda per l'insegnante**: presentiamo un gioco tradizionale di Halloween con il personaggio di Seedie. La canzone in corsivo si canta sulle note di Fra' Martino.