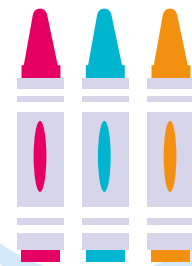


Fiori pasquali



Esploriamo modi originali di rappresentare soggetti conosciuti osservandoli e riproducendoli da immagini di pittori contemporanei. Scopriamo come, attraverso l'uso di tecniche e strumenti diversi, possiamo rappresentare questi soggetti con risultati compositivi differenti.

Traguardi di competenza

- Il bambino sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte ed esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.

Obiettivi di apprendimento

ANNI 3 • Sperimentare tecniche espressive in modo libero.

ANNI 4 • Riconoscere e rappresentare forme e strutture.

ANNI 5 • Realizzare elementi seguendo tecniche e procedure.

- Riconoscere figure all'interno di disegni complessi.

Il sé e l'altro • Lavorare in gruppo condividendo materiali e rispettando le regole.

Organizziamoci: da soli o in gruppo in modalità cooperativa, in sezione o nel laboratorio, per circa tre settimane (considerando anche le fasi di asciugatura). Servono colori di diverso tipo, nylon da serra, cartoni delle uova.

Parole chiave:

PRIMAVERA

PASQUA

3|4|5
anni

FIORI SORRIDENTI

- Portiamo a scuola un mazzo di fiori di primavera oppure alcune piantine fiorite, avendo cura che fra i diversi fiori ci siano delle margherite. Osservando il calendario allegato alla rivista possiamo introdurre il tema del rinnovamento stagionale e della crescita di nuove piante e fiori.
- Osserviamo insieme come sono fatti i fiori, diciamone il nome e confrontiamoli per scoprire le differenze sostanziali. Scarichiamo dal web le immagini di un artista giap-

ponese contemporaneo, Takashi Murakami, e mostriamole ai bambini. Alcune opere fra le più famose e conosciute di questo artista rappresentano dei fiori. Si tratta di una riproduzione stereotipata e un po' fumettistica del classico fiore con il tondo al centro e i petali ovali intorno. I fiori di Murakami sono tutti sorridenti e sono accostati gli uni agli altri a ricoprire completamente la superficie.

- Chiediamo ai bambini perché secondo loro questo pittore disegna i fiori in questo modo. Chiediamo anche se ne hanno visti altri così. Invitiamoli a esprimere il loro parere e a commentare i quadri dell'artista.
- Confrontiamo le margherite vere con quelle del pittore per scoprire uguaglianze e differenze.

3 anni

DONI FIORITI PER PASQUA

- Proponiamo ai bambini di creare un quadro da regalare alle famiglie per Pasqua, per festeggiare il papà o per l'arrivo della primavera. Procuriamo dei quadrati di cartone spessi e coloriamoli con una base a tempera chiara (bianca, panna, giallina o verde tenue).
- Recuperiamo dei tubi di cartone interni alla carta igienica e pratichiamo quattro o cinque tagli paralleli fino a metà del rotolo. Cerchiamo di praticare tagli di uguale lunghezza e larghezza. Caratterizziamo il fondo delle parti tagliate in modi diversi: lasciamoli dritti, stendiamo gli angoli, facciamoli

FIORI STAMPATI



1 Praticiamo, nei tubi della carta igienica, 4 o 5 tagli paralleli fino a metà del rotolo. Caratterizziamo il fondo delle parti tagliate in modi diversi.



2 Mettiamo nei piatti colori a tempera di tonalità accese. Invitiamo i bambini ad aprire le parti tagliate dei rotoli e a intingerle nel colore.



3 Chiediamo di stampare liberamente su grandi fogli.

a punta... In questo modo, quando i bambini stamperanno con i rotoli, ne risulteranno fiori con petali diversi.

- Facciamo molti rotoli, diversificando anche il numero delle strisce per ottenere fiori con pochi o tanti petali. Mettiamo nei piatti delle tempere di tonalità accese. Invitiamo i bambini ad aprire le parti tagliate dei rotoli, a intingerle nel colore e a sperimentare liberamente questa tecnica di stampa. Mettiamo a disposizione grandi fogli, piccoli fogli di forme diverse, cartoncini colorati e stoffe a tinta unita. I bambini proveranno gli accostamenti di colore e di numero su queste superfici.
- Stampiamo poi sui quadrati di cartoncino precedentemente preparati. Lasciamo che i bambini scelgano se usare uno o più colori e che facciano, se lo desiderano, più cartoncini. Appendiamo i cartoncini mettendo un appendi-cartello sul retro.

- Se scegliamo di regalare i quadretti per la festa del papà scriviamo su un biglietto una filastrocca **"Per papà"**.

- Se invece scegliamo di regalare i quadri per Pasqua facciamo scegliere ai bambini quali e quanti mandarne a casa. Incartiamoli con cura e mettiamo nel pacchetto anche una poesia su **"I colori della Pasqua"**. Per i bambini che non festeggiano la Pasqua sostituiamo la parola Pasqua con primavera.

- Un'altra idea nell'**"Atelier 'Fiori di recupero'"** e su www.scuoladellinfanzia.it > Didattica.



4anni

IL CARTELLONE DEI FIORI

- Sperimentiamo la tecnica di accostamento dei fiori e costruiamo un cartellone comune. Consegniamo a ogni bambino un foglio A4 e chiediamogli di disegnare uno o più fiori di grandi dimensioni, nello stile di Murakami. Ritagliamo i fiori e in-

colliamoli su un cartoncino bianco, accostandoli il più possibile. Colleghiamo poi questo lavoro di gruppo con il poster-calendario, dove gli animaletti trovano uova nascoste nel prato e nell'orto. Diamo ai bambini delle semplici sagome di uova da colorare usando gli stessi colori usati per colorare i fiori del cartellone. Ritagliamo le sagome e incolliamole qui e là sul cartellone. Poi invitiamo i bambini di 3 e di 5 anni a scoprire le uova nascoste nel disegno.

- Coloriamo la **scheda "Fiori di primavera"** per sperimentare con i colori a matita.

5anni

ANCORA MURAKAMI...

- Seditoci nell'angolo della conversazione in modo da poterci scambiare nuove impressioni sulle

PER PAPÀ

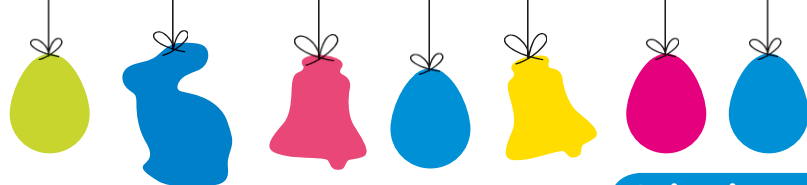
PER PAPÀ UN FIORE E L'AMORE,
PER PAPÀ UN REGALO SPECIALE
PERCHÉ TU SEI IL PAPÀ IDEALE.
CARO PAPÀ TI VORREI DIRE
CHE SENZA TE NON POTREI STARE.
TU CHE MI SVEGLI ALLA MATTINA
CON TANTI BACI E UNA GRATTATINA,

TU CHE MI PORTI SULLE TUE SPALLE
PER DARMIL TEMPO DI RISVEGLIARMI,
E COMINCIARE UN'ALTRA GIORNATA
CHE INIZIA COSÌ CON UNA RISATA.

I COLORI DELLA PASQUA

PASQUA È GIALLA COME UN PULCINO,
COME IL COLLARE DI UN CAGNOLINO,

È ROSA E ALLEGRA COME UN CONFETTO,
COME I BEI FIORI DI QUEL RAMETTO.
PASQUA È CELESTE COME IL MARE E IL CIELO,
COME LA TRAMA DI QUESTO VELO,
È VERDE BRILLANTE COME UN BEL PRATO,
COME IL TRENINO CHE HA APPENA SBUFFATO.
PASQUA È DIPINTA DI TANTI COLORI:
COME I SORRISI DEI NOSTRI CUORI.



opere di Murakami. Facciamo notare ai bambini come sono state ricoperte le superfici e osserviamo, soprattutto, le fotografie dove si vedono gli allestimenti all'interno di stanze: queste sono completamente ricoperte di fiori alle pareti con quadri appesi che rappresentano gli stessi fiori.

● Chiediamo ai bambini se a loro piacerebbe stare seduti all'interno di una stanza piena di fiori. Osserviamo inoltre i colori dei petali, che a volte sono monocromatici e altre volte hanno petali di due colori alternati.

UN MURALES FIORITO

● Proponiamo poi di realizzare, con queste decorazioni, uno spazio per il gruppo. Procuriamo del nylon da serra di una pesantezza media, in modo che possa stare steso, e tagliamo a misura di un tappeto di circa 2 x 3 m o più grande.

● Consegniamo a ciascun bambino un pennarello nero indelebile a punta grossa e mettiamo a disposizione oggetti rotondi per creare il cuore dei fiori: dei piatti di plastica, dei tondi ritagliati nel cartone o delle ciotole di grandezze diverse. Met-

tiamo il nylon a terra e disponiamo i bambini intorno, invitandoli a contornare il loro oggetto per creare la parte centrale del fiore.

● A questo tondo ognuno aggiunge successivamente dei petali. **Se ci sono bambini che hanno difficoltà a realizzare i petali dei fiori, offriamo oggetti adatti a semplificare il disegno: delle forme ritagliate da contornare oppure degli stencil con la forma dei petali.**

● Quando ogni bambino avrà terminato un fiore, potrà farne altri più piccoli o più grandi, cercando di metterli uno accanto all'altro.

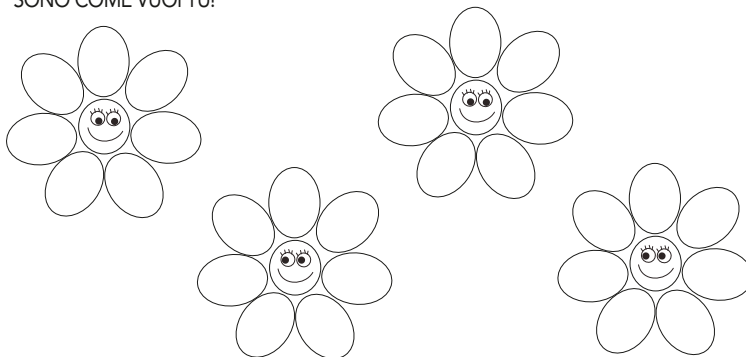
● Una volta completato il disegno prepariamo dei barattoli di colore a tempera mischiato a colla e chiediamo ai bambini di dipingere il centro dei loro fiori con il giallo, aggiungendo una bocca sorridente e due occhi, e di scegliere liberamente il colore dei petali.

Scheda per il bambino



FIORI DI PRIMAVERA

- COLORA I FIORI USANDO I COLORI A MATITA. L'INTERNO È GIALLO, MA I PETALI SONO COME VOI TU!



Con questo lavoro seguo indicazioni, affino la coordinazione grafo-motoria, esprimo i miei gusti nella scelta e accostamento dei colori.

A SCUOLA HO UN BAMBINO CHE...

... impara a essere preciso

Potenziamo le capacità di coordinamento occhio-mano anche attraverso l'uso del computer, e più precisamente del mouse.

- I bambini della scuola dell'infanzia hanno buone competenze in ambito informatico, ma usano prevalentemente i touch screen, data l'enorme diffusione di questa tecnologia.
- Proviamo a usare il mouse, che presuppone un grande controllo e un coordinamento. Sul www.oncoloring.com/a-very-simple-flowers-mandala-coloring-page_10210.html è possibile colorare, con degli strumenti uguali al programma Paint, una serie di mandala con disegni vari, fra cui anche fiori che si collegano con la

nostra esperienza. Colorando solamente con la funzione "secchiello" si richiede ai bambini di cliccare con precisione su un certo colore e poi all'interno di un certo spazio.

- Se non abbiamo a disposizione un computer, prepariamo un mandala semplice con parti non troppo piccole.
- Prepariamo della polvere colorata schiacciando dei gessetti di diversi colori e mettiamola in piatti di plastica.
- Invitiamo i bambini a colorare il loro mandala usando la punta delle dita e tanti colori, facendo attenzione a rimanere all'interno delle varie parti.

atelier • FIORI "DI RECUPERO"

CHE COSA SERVE

Piatti di carta, bastoncini di legno, perline di legno o bottoni o altre cose per decorare, cartoncini colorati, una lattina grande di conserva vuota, ghiaia.



COME SI FA

- 1 Recuperiamo un'idea simpatica per creare grandi fiori con i piatti di carta (alcune idee in Wurst I. (2014). *Riciclare con i bambini*. Casalecchio di Reno (BO): Edizioni Del Borgo). Coloriamo i piatti di vari colori e poi ritagliamoli a forma di corolla.
- 2 Ritagliamo foglie di varie misure dal cartoncino verde.
- 3 Laviamo la lattina e accertiamoci che non ci siano parti taglienti, poi coloriamola con dei colori acrilici. Riempiamola con ghiaia.
- 4 Coloriamo i bastoncini di legno con il colore verde e incolliamo le corolle e le foglie che abbiamo realizzato.
- 5 Mettiamo i fiori nella lattina e posizioniamoli a lato della porta d'ingresso, per invitare tutti a entrare nello spirito della primavera.

● Ricordiamoci di far indossare ai bambini un grembiule per riparare gli indumenti perché il colore fatica a staccarsi dalla stoffa una volta asciutto.

● Quando abbiamo completato la nostra opera, usiamola per delimitare uno spazio della sezione o della scuola da adibire a zona di discussione, di lettura o di incontro. Possiamo appenderlo al muro, oppure usarlo come tappeto: in questo secondo caso possiamo usarlo al rovescio per evitare che il colore venga grattato

via dalle scarpe. Oppure appendiamolo al soffitto per farlo diventare un séparé mobile fra due spazi.

GHIRLANDE PASQUALI

● Dall'osservazione dei lavori del nostro artista di riferimento emerge anche la decorazione di oggetti tridimensionali tutti tappezzati con i fiori sorridenti.

● Proponiamo ai bambini di costruire una ghirlanda fiorita da regalare alla famiglia. Ricordiamo insieme a loro le forme dei fiori che abbiamo

osservato all'inizio di questo percorso e, in caso, recuperiamo immagini di fiori diversi o proviamo a osservarli nuovamente dal vero.

● Procuriamo dei contenitori di cartone per le uova e ritagliamoli seguendo il contorno sporgente di ciascuno spazio per le uova. La parte concava del cartone sarà l'interno dei fiori e le parti sporgenti saranno i petali. Insieme ai bambini proviamo diversi modi di dipingere il fiore di cartone. Mostriamo come sfumare un colore interno partendo dal fon-

VERSO LE COMPETENZE: OSSERVIAMO

Osserviamo come i bambini scelgono e abbinano i colori nel realizzare i loro fiori. Osserviamo se:

- scelgono sempre lo stesso colore (collegando anche esperienze precedenti);
- dipingono solamente fiori monocromatici;
- scelgono i colori a caso;
- operano una scelta osservando le diverse tonalità e cambiando opinione nel corso del lavoro;
- si lasciano influenzare dalle scelte di amici e compagni.





do e salendo lungo le pareti.

● Coloriamo con colori diversi il cuore del fiore e i suoi petali, poi l'esterno con gli stessi colori che abbiamo usato all'interno. Ritagliamo una corona circolare nel cartone e coloriamola di un colore a scelta.

● Una volta asciutti, incolliamo i fiori sulla base circolare, uno accanto all'altro. Con un appendi cartello, la ghirlanda fiorita sarà un bellissimo regalo da inviare alle famiglie.

● Manteniamo in sezione un contenitore con dentro i fiori ritagliati

nei portauovo in modo da permettere composizioni libere per tutti i bambini. Chiediamo ai bambini

più grandi di insegnare la tecnica ai compagni che non l'hanno sperimentata.

LA DIDATTICA CONTINUA SUL WEB



www.scuoladellinfanzia.it > Didattica

Cerca risorse

- Il file musicale "Suoni e colori della primavera" per avviare giochi di ascolto e riconoscimento di suoni collegati alla primavera.
- Nuove schede da stampare in A4 e una Gallery sulla Pasqua.



ANNI
5

ATTIVITÀ "VERSO LA PRIMARIA"

Sollecitiamo l'intuizione e la creatività geometrica con varie esperienze artistiche.

Scopriamo le caratteristiche di **forme**, **angoli** e **linee** osservando e lavorando con superfici formate da figure piane.

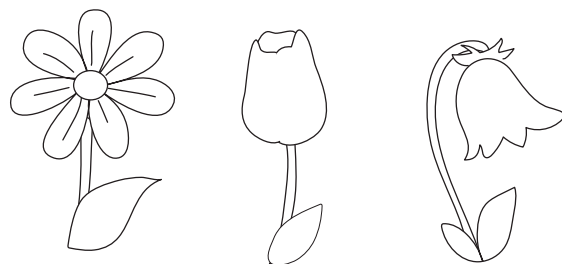
Riconosciamo inoltre l'orientamento della forma e sviluppiamo la **percezione visiva**.

FORME PER RICOPRIRE

- Dal sito www.supercoloring.com/coloring-pages/bird-fish-tessellation-by-mc-escher possiamo trovare alcune opere di Heschel che hanno due soggetti diversi a ricoprire una superficie, oppure lo stesso soggetto orientato a destra o a sinistra.
- Diamo a ciascun bambino una copia dell'opera "Bird fish tassellation" e invitiamoli a colorare almeno due figure, diverse fra loro. Osserviamo poi "The Horseman" e "Pegasus" e facciamo lo stesso, colorando nel primo due figure orientate diversamente, e dando nell'altro coloritura libera di più soggetti accostati. Discutiamo con i bambini di queste opere e di come le figure sono accostate per ricoprire la superficie.
- Lavoriamo infine sulla scheda "Forme di fiori".

FORME DI FIORI

- OSSERVA I FIORI NELLA PARTE ALTA DEL FOGLIO E POI PROVA A DISEGNARLI TU NELLA PARTE BASSA.



Con questo lavoro affino la percezione visiva, osservo, riconosco, riproduco graficamente forme diverse.

Vado in prima!



www.scuoladellinfanzia.it

Costruisci il **QUADERNO della CONTINUITÀ** per il passaggio alla primaria: raccogli le **SCHEDE "VADO IN PRIMA!"** e scarica la **COPERTINA!**

