

Maria Antonietta Marchese

**VERSO I TRAGUARDI
DI COMPETENZA**

L'alunno:

- comprende semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali;
- partecipa a scambi linguistici con coetanei e adulti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, su vissuti ed esperienze personali rispettando l'ordine cronologico;
- si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche.

**ABILITÀ E CONOSCENZE
DA VERIFICARE**

Osserviamo se l'alunno:

- nell'ascolto di una storia individua gli elementi richiesti e segue i passaggi principali **prova 1**;
- sa raccontare una storia ascoltata **prova 2**;
- risponde in modo pertinente a domande relative alla propria identità o al proprio vissuto **prova 3**;
- anticipa il significato delle scritte; identifica una parola che si ripete più volte all'interno di un testo **prova 4**;
- distingue le scritte che si possono leggere da quelle che non si possono leggere; riconosce i diversi tipi di carattere di una scritta **prova 5**;
- riproduce una o più parole **prova 6**.

**CLASSE PRIMA
ITALIANO****ASCOLTO E PARLATO****PROVA 1
UNA STORIA
E I SUOI PERSONAGGI**

Leggiamo più volte il racconto della **scheda A1**. Poi chiediamo di indicare gli elementi principali della storia attraverso la **scheda A2**. Diciamo che la risposta deve essere "silenziosa", affidata cioè alla mano e non alla bocca. I bambini devono mettere delle **X** sui disegni della scheda A2 che raffigurano i personaggi della storia. Registriamo le risposte di ogni bambino su una griglia predisposta. Invitiamo i bambini a esplicitare i motivi delle scelte effettuate chiedendo: "Perché hai scelto questo disegno?". Annotiamo il modo in cui forniscono la risposta (risponde spontaneamente/su sollecitazione, non risponde) e registriamo se si limitano a indicare il soggetto/l'oggetto rappresentato o se sanno giustificare la risposta. **Come e cosa valutare:** verifichiamo se gli alunni sanno rintracciare gli elementi essenziali del racconto. La prova è positiva se quattro risposte sono corrette.

**PROVA 2
NARRAZIONE**

Proponiamo di raccontare la storia con le vignette della **scheda A3**. **Come e cosa valutare:** la prova è positiva se gli alunni formulano un racconto essenziale, ma completo con il supporto delle vignette (almeno una frase per ogni vignetta).

**PROVA 3
DOMANDE**

Ritagliamo i disegni della scheda A2. Poniamo ai bambini alcune domande:

- Chi è che racconta la storia?
- Chi sono gli altri personaggi?
- Chi è che dice: "Per la strada mi sento molto piccolo e ho paura!"?
- Il protagonista dice: "Anche i bambini sono molto alti! Quando la mamma va via mi viene da piangere. Meno male che Orso è con me". Che cosa sappiamo di Orso? Chi è?
- Il protagonista dice: "Poi uno dei miei compagni mi ha regalato una caramella alla menta". Chi regala la caramella?

Facciamo accompagnare le risposte dalla scelta di una delle card (i disegni della scheda A2) ritagliate.

Come e cosa valutare: verifichiamo se l'alunno: fornisce risposte complete e comprensibili; riesce a formulare le risposte in modo articolato; si limita a dare la risposta giusta in modo essenziale.

LETTURA**PROVA 4
CHE COSA C'È SCRITTO?**

Proponiamo una prova per accertare la sensibilità nei confronti delle scritte. Riprendiamo la scheda A3, sollecitiamo i bambini a centrare l'attenzione sulle scritte nei fumetti e chiediamo: "Che cosa c'è scritto?". Se qualcuno si trovasse in difficoltà, sollecitiamolo a ragionare sugli ele-

Scarica
le griglie di rilevazione
e le schede
per l'autovalutazione da
www.lavitascolastica.it
> Didattica

**AUTOVALUTAZIONE**

Alcune domande possono aiutarci a capire che cosa pensano i bambini: ti aspetti che a scuola si facciano attività difficili? Cosa pensi di sapere fare? Sai leggere? Sai scrivere? Pensi che a scuola imparerai qualcosa di nuovo? Che cosa? Parliamo con i bambini delle attività svolte. Sono state facili? Difficili? Noiose? Divertenti? Chiediamo di disegnare una faccina che ride/che piange per esprimere il gradimento personale. Chiediamo di tracciare un segno + se la prova è stata difficile o un segno - se è stata abbastanza facile.

menti di contesto. Forniamo la **scheda B** (meglio se stampata su carta più pesante). Ritagliamo le scritte e organizziamo un gioco: "Chi sa mettere il cartellino sotto la *card* giusta?". Oppure, mostrando una *card*: "Quale cartellino va con questa *card*?". Ci sono etichette non facilmente attribuibili che possono aiutarci a capire i livelli di concettualizzazione della lingua scritta presenti in classe. Continuiamo a lavorare con le etichette. Ci sono più parole uguali: proviamo a trovarle? Quali parole sembrano uguali, ma non lo sono? Chi trova una parola lunga? Chi una corta?

Come e cosa valutare: verifichiamo se i bambini: anticipano il significato di una scritta servendosi delle informazioni fornite dal contesto; quante parole riescono ad associare

alle *card*. Non attribuiamo punteggi, ma raccogliamo informazioni per verificare le competenze di ogni bambino e impostare correttamente il percorso di apprendimento.

PROVA 5 OCCHIO ALLE PAROLE!

Diamo la **scheda C**. Chiediamo di guardare i cartellini con le scritte: alcune indicano parole di senso compiuto, altre sono combinazioni di lettere-numeri o di lettere ripetute. Chiediamo: "Quali parole sono scritte male e non si possono leggere? Quali sono 'buone' da leggere? Con i cartellini chiediamo ai bambini di prendere (dopo averla ritagliata) e/o segnare una parola scritta in stampato maiuscolo e in corsivo.

Come e cosa valutare: serviamoci

di una rubrica con alcuni livelli per registrare le reazioni di ogni alunno davanti alla richiesta di leggere.

SCRITTURA PROVA 6 SCRITTE COLORATE

Distribuiamo foglietti colorati (formato post-it) su cui scrivere parole. I bambini possono scrivere le parole che vogliono: il nome contenuto in un cartellino delle prove 4 e 5, il proprio nome ecc. Se un bambino dà segni di disagio, indichiamo soluzioni alla sua portata ("Vuoi scrivere 'sole'?" "Guardati intorno: su quella parete c'è proprio la parola che cerchi").

Come e cosa valutare: valutiamo la competenza di scrittura attraverso una rubrica con dei livelli.

scarica le schede e le soluzioni www.lavitascolastica.it



Scheda A1

SEGUIRE UN RACCONTO/1

- **Scheda per l'insegnante:** leggiamo ad alta voce questo testo.

Il primo giorno di scuola

Sono andato alla scuola materna per tanto tempo. Avevo una maestra bellissima e molto dolce che non sgridava mai. Avevo molti amici. C'era una signora gentile che preparava pranzetti squisiti. Avevo anche una fidanzata!

Poi sono diventato molto grande. Così mi hanno dato il diploma e mi hanno mandato alla scuola elementare. Per tutta l'estate ho avuto molto da fare e non ci ho pensato. Ogni tanto qualcuno mi diceva: – Beato te che in autunno andrai alla scuola dei grandi! Però mi sembrava una cosa lontana.

Poi all'improvviso è arrivato il primo giorno di scuola! E adesso sono molto spaventato! Forse è meglio che Orso venga con me, mi fa sentire più tranquillo. Per la strada mi sento molto piccolo e ho paura!

Arriviamo alla scuola. È grandissima! Anche i bambini sono molto alti!

Quando la mamma va via mi viene da piangere. Meno male che Orso è con me. Entriamo in classe e ci sediamo nei banchi. I miei compagni sono piccoli anche loro, per fortuna. Mi è venuta nostalgia per la mia vecchia scuola, ma la maestra nuova se n'è accorta e mi ha consolato. È una maestra molto attenta!

Poi uno dei miei compagni mi ha regalato una caramella alla menta. È proprio un bambino simpatico! Quando mi sono girato, in fondo ho visto una bambina con i codini che mi sorrideva.

Allora ho messo Orso nello zaino e ho tirato un respiro di sollievo. Adesso sono sicuro che questa nuova scuola mi piacerà molto. E che mi farà diventare grande in un batter d'occhio.

Costa, N. (2006) *Il primo giorno di scuola*.
San Dorligo della Valle (TS): Emme

Scheda A3

SEGUIRE UNA STORIA

- **SEGUI LA STORIA CON L'AIUTO DELLE VIGNETTE.**



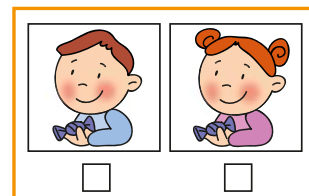
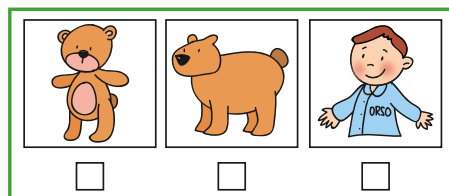
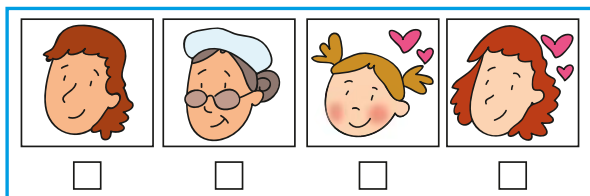
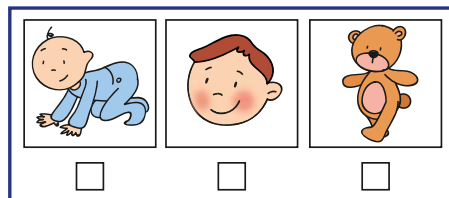
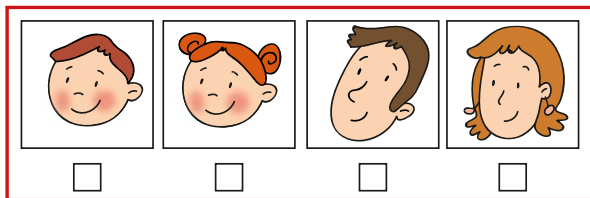
SEGUIRE UNA STORIA ASCOLTATA. ANTICIPARE IL SIGNIFICATO DI SIMBOLI E DI SCRITTE SERVENDOSI DELLE INFORMAZIONI DI CONTESTO.



Scheda A2

SEGUIRE UN RACCONTO/2

- ASCOLTA LE DOMANDE E SEGNA UNA X SOTTO IL DISEGNO.

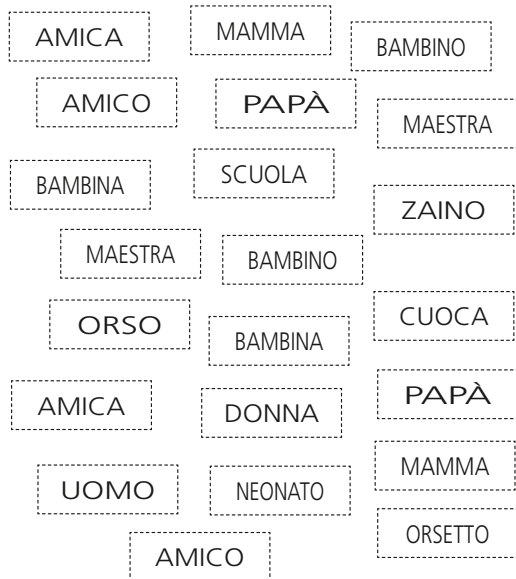


IDENTIFICARE IN UNA STORIA ASCOLTATA I PERSONAGGI.

Scheda B

ETICHETTE

- Ritaglia le etichette e usale per giocare.

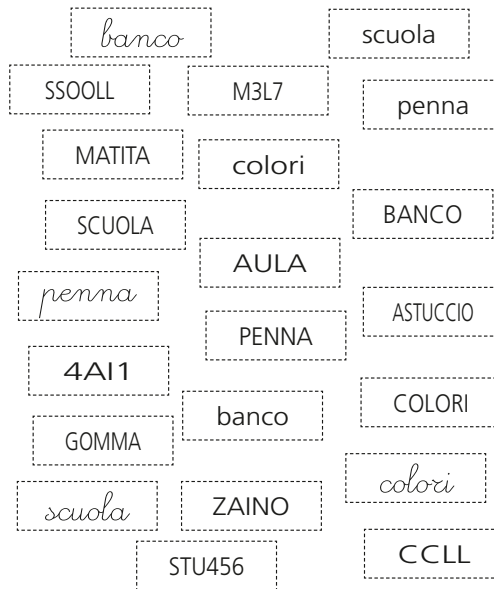


ATTRIBUIRE ETICHETTE; INDIVIDUARE LE PAROLE UGUALI O QUELLE DIVERSE; COGLIERE DIFFERENZE.

Scheda C

CARTELLINI DA LEGGERE

- Ritaglia i cartellini e usali per giocare.



DISTINGUERE SCRITTE CHE SI POSSONO LEGGERE DA QUELLE CHE NON SI POSSONO LEGGERE; RICONOSCERE DIVERSI TIPI DI SCRITTURA.