

Una scuola aperta sul mondo

L'apertura al territorio consente di ripensare il sistema scuola e gli ambienti di apprendimento

 di **Giuseppina Venturella**  1 minuto di lettura 23 maggio 2021

Scuola dell'infanzia Tortorelle, I.C. Quasimodo Agrigento

Spazi esterni e collaborazioni, con musei o altre associazioni culturali, stimolano soluzioni e nuove prospettive per uscire dagli schemi, dando la possibilità di sperimentare una didattica transdisciplinare, dove la parola, il suono, il movimento e l'immagine, percepiti nella loro bellezza e nel loro valore espressivo, danno voce ai sentimenti, alla cultura e alla ricerca di senso.

Le proposte che seguono rappresentano un'esperienza dove si è valorizzata la cultura, con un approccio sinestetico delle arti, utilizzando spazi e collaborazioni esterne alla scuola.

Il contesto e le metodologie

Arte e sostenibilità nel segno del *Terzo Paradiso* di Michelangelo Pistoletto è un percorso che nasce dalla partecipazione alla campagna della Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti (EWWR).

Il *Terzo Paradiso* ci è sembrato il simbolo più adatto per rappresentare concretamente il nostro impegno su queste tematiche, per dire la nostra, dato il significato che la stessa opera rappresenta. Il lavoro realizzato da tutti i bambini ha partecipato all'evento internazionale del *Rebirth Day* del *Terzo Paradiso* ed è stato esposto presso la galleria di arte moderna *Fam Gallery* di Agrigento.

Processo ricerca-azione e arte-bio-grafia, tra creatività e complessità, sono state le linee metodologiche seguite, coniugando linguaggi tradizionali, digitali e innovativi.

Dall'action developed all'esposizione in galleria

Durante la Settimana Europea per la Riduzione dei Rifiuti (www.ewwr.eu), i bambini e i docenti della scuola dell'infanzia e della primaria, si sono impegnati per contrastare gli effetti negativi dello smaltimento dei rifiuti e intervenire concretamente sulle tematiche ambientali.

L'attività si è tradotta nella realizzazione di un'opera collettiva, scrivendo dentro il *Terzo Paradiso* dell'artista Michelangelo Pistoletto, le parole: riduco, riciclo e riuso, in tutte le lingue europee. L'opera rappresenta una campagna di sensibilizzazione sulla sostenibilità, attraverso il linguaggio dell'arte e della creatività.

1 Primo step è stato conoscere l'opera dell'artista e del messaggio in esso contenuto, attraverso il video proposto dal museo Maxxi di Roma. Il *Terzo Paradiso* rappresenta un segno che è al tempo stesso un riferimento al passato, una considerazione del presente e una proiezione nel futuro.

2 Utilizzando materiale di riciclo, molto utili sono stati i grandi espositori delle farmacie, con i bambini più piccoli, **abbiamo cominciato a tracciare delle linee curve per dar forma e vita al simbolo del triplo cerchio.**



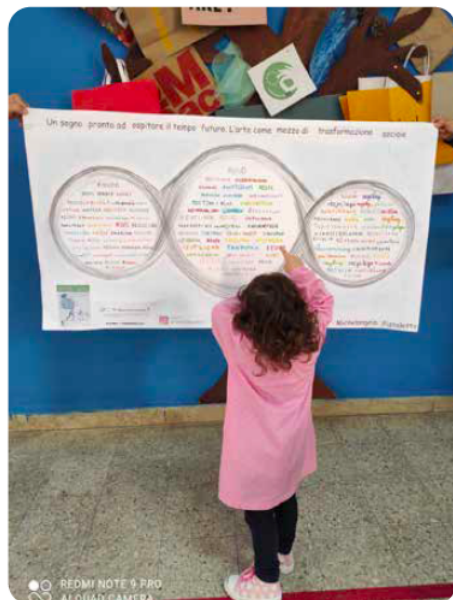
3 In continuità con la scuola primaria i bambini hanno tradotto in tutte le lingue europee le parole riduco, riciclo e riuso. Dopo averne approfondito il significato, hanno copiato i termini dentro il simbolo del triplo cerchio. La documentazione ha reso visibili i processi creativi di conoscenza e, dalla sintesi dei momenti più significativi, è stato realizzato un video, che è stato proposto all'artista.



4 A conclusione dei lavori, è stata scelta un'immagine emblema da inviare al contest fotografico per l'individuazione delle immagini simbolo della campagna EWWR 2020 e il nostro istituto si è classificato tra i finalisti.

5 Forti del convincimento di una scuola che dialoga con il territorio, abbiamo avuto la possibilità di condividere l'importante messaggio contenuto nell'opera, con tutta la città, esponendo l'opera presso la Fam Gallery, galleria di arte moderna di Agrigento, che ha ospitato grandi artisti. Abbiamo realizzato così la nostra grande sfida: una scuola aperta e

integrata con il territorio, che con un approccio transdisciplinare riesce a coniugare sostenibilità, educazione e arte, dove l'arte diviene mezzo per sviluppare le life skill e viene valorizzata come processo, piuttosto che come prodotto.



Un'idea in più: partecipazione a un progetto internazionale

Come scuola abbiamo anche partecipato a un'iniziativa del *Museum Childhood of Ireland*, che ha promosso un progetto di raccolta delle espressioni artistiche dei bambini realizzate durante la quarantena. La scuola dell'infanzia ha partecipato con il tema *friends*.

I disegni selezionati hanno fatto parte di una mostra, prima virtuale e ora itinerante, che è già stata esposta a Chicago e in Nepal, a Kathmandu.



La mia classe, i miei amici