



# Tecniche didattiche per “fare” grammatica valenziale

Un prontuario con 13 tecniche da utilizzare nelle classi per offrire una proposta personalizzabile, variegata e motivante.

 di Alan Pona  1 minuto di lettura 31 marzo 2025



La grammatica valenziale permette di fare educazione linguistica nelle nostre classi plurali ed eterogenee attivando e stimolando i sensi per facilitare gli apprendimenti: si può, quindi, “fare” grammatica valenziale anche attraverso il corpo e il movimento, per esempio con la messa in scena del dramma del verbo, e attraverso il canale visuo-percettivo, attivato per esempio dal lavoro con i grafici radiali colorati e non solo.

In questo breve contributo vogliamo illustrare un possibile prontuario di tecniche per “fare” grammatica valenziale nelle classi stimolando in modo personalizzato tutte le bambine e tutti i bambini ed offrendo una proposta didattica variegata e motivante.

Grammatica valenziale

**ACCORCIAMO LE FRASI!**

Le frasi seguenti in modo che la frase ottenuta (la frase nucleare) "stia comunque in piedi" da sola e abbia senso compiuto. Segui l'esempio.

FRASE	FRASE NUCLEARE
Ieri sera, dopo lunga riflessione, Marco è andato sotto la pioggia da Lorenzo e Lisa, suoi cari amici, per mangiare delle buonissime caldarroste.	Marco è andato da Lorenzo e Lisa.
Domani la maestra andrà felicissima con la classe a Firenze, una città d'arte meravigliosa.	
Ieri notte Marco, il mio vicino di casa, ha visto nel giardino di casa sua un gatto nero davvero carino.	

**Proposte di attività di grammatica...**

**TESTO**

## TECNICA 1: RIDUZIONE

Togliere progressivamente elementi all'interno di una frase data in modo da formare una frase nucleare mantenendo, pertanto, intatta la grammaticalità e il senso compiuto (vedi la scheda "Accorciamo le frasi!").

## TECNICA 2: COMPLETAMENTO

Individuare frasi complete (cioè costituite dagli elementi essenziali) o incomplete all'interno di un elenco dato e completare le frasi incomplete in modo da saturare la valenza dei verbi-predicatori (vedi la scheda "Completa o incompleta!").

## TECNICA 3: ESCLUSIONE

Riconoscere l'elemento estraneo all'interno di un insieme di elementi con caratteristiche comuni. Una tecnica didattica di esclusione applicata alla grammatica valenziale è "Caccia all'intruso", nella quale si può richiedere di individuare tra più verbi, per esempio, quello che ha valenza diversa rispetto agli altri (vedi la scheda "Caccia all'intruso").

## TECNICA 4: ESPANSIONE

Aggiungere progressivamente a una frase nucleare data elementi aggiuntivi ed accessori (vedi la scheda "Espandiamo le frasi!").

## **TECNICA 5: ESPLICITAZIONE**

Elicitare le conoscenze delle alunne e degli alunni attraverso domande, conversazioni mirate ed esercizi. Una tecnica didattica di esplicitazione applicata alla grammatica valenziale è “Quanto vale questo verbo?”, nella quale si richiede agli studenti di esplicitare la valenza dei verbi proposti dall’insegnante (vedi la scheda “Quanto vale questo verbo?”).

## **TECNICA 6: INCLUSIONE**

Inserire elementi all’interno di insiemi etichettati. L’insegnante può indicare o meno il criterio di suddivisione di tali elementi.

Una tecnica classica di inclusione applicata alla grammatica valenziale prevede l’inserimento dei verbi di una lista all’interno di insiemi etichettati (“verbi zerovalenti”; “verbi monovalenti”, “verbi bivalenti”, “verbi trivalenti”, “verbi tetraivalenti”) (vedi la scheda “Insiemi di verbi”).

## **TECNICA 7: COMPOSIZIONE**

Consiste nella composizione di frasi nucleari attraverso la collocazione degli studenti nello spazio classe.

L’insegnante assegna a ogni allievo uno dei seguenti ruoli: “verbo”, “soggetto”, “oggetto diretto”, “oggetto indiretto” e legge una frase nucleare: ogni studente riconosce l’elemento della frase letta che gli/le appartiene in base al proprio ruolo/funzione, lo scrive su un post-it e i gruppi si organizzano, cooperando, per costruire la frase allineandosi come “belle statue”. Gli studenti di ciascun gruppo si dispongono nello spazio, simultaneamente agli altri gruppi, per formare la frase, collocandosi in base all’elemento della frase che corrisponde al proprio ruolo-funzione sintattica (vedi la scheda “Le belle statue”).

## **TECNICA 8: DRAMMATIZZAZIONE**

“Mettere in scena” delle frasi nucleari individuando gli elementi necessari perché il dramma si possa compiere: uno studente-regista che ha il ruolo di verbo-predicatore decide quali attori e oggetti gli/le occorrono per il dramma che deve rappresentare e chiama in scena i suoi compagni componendoli, come regista,

nell'atto indicato del verbo: per esempio, il verbo-regista "mangiare" (verbo bivalente), chiamerà in scena un compagno/una compagna che compie l'azione del mangiare e un compagno/una compagna che rappresenta l'oggetto del mangiare, ciò che viene mangiato.

## **TECNICA 9: FRASI GEMELLE**

Individuare, all'interno di un elenco di frasi nucleari, le coppie di frasi che abbiano verbi con la stessa valenza e, quindi, una simile rappresentazione grafica attraverso i grafici radiali (vedi la scheda "Le frasi gemelle").

## **TECNICA 10: FRASI MODELLO**

A partire da un testo dato, compreso con attività di comprensione di tipo skimming e scanning, estrapolare, riadattandole, "frasi nucleari modello" da analizzare e rappresentare con grafici radiali.

Nella scuola primaria sono le/i docenti a costruire frasi nucleari modello da sottoporre all'attenzione della classe. È a partire dalla scuola secondaria che si può iniziare a chiedere alle/agli studenti di costruire frasi modello a partire da testi dati.

## **TECNICA 11: MATCHING/ABBINAMENTO**

Abbinare elementi diversi (per esempio immagine di un oggetto/nome dell'oggetto; parola/definizione; parola italiana/parola straniera; immagini/grafici radiali; frasi/grafici radiali; etichette/grafici radiali ecc.).

Una tecnica efficace e motivante di abbinamento applicata alla grammatica valenziale è "Frasi e grafici radiali", nella quale si chiede di abbinare delle frasi a dei grafici radiali per poi inserirle all'interno dei grafici stessi (vedi la scheda "Frasi e grafici radiali").

## **TECNICA 12: INDIVIDUAZIONE E RITAGLIO**

Individuare gli elementi costitutivi – "soggetto", "verbo-predicatore", "oggetto diretto", "oggetto indiretto" ecc. - all'interno di frasi nucleari date, per poi tagliarli e incollarli dentro i grafici radiali (vedi la scheda "Tagliamo le frasi!").

## **TECNICA 13: TRANSCODIFICAZIONE**

Tradurre un messaggio da un codice all'altro. Una tecnica didattica di transcodificazione applicata alla grammatica valenziale consiste nella costruzione di grafici radiali a partire da frasi lineari date; oppure di frasi lineari a partire da grafici radiali vuoti. Un'altra tecnica ("Immagini minime") consiste nella traduzione di immagini in frasi nucleari e nella rappresentazione delle stesse all'interno di grafici radiali (vedi la scheda "Immagini minime").