

"La Vita Scolastica" 2019-2020

Laboratori di Musica Movimento Immagine

di Elena Baboni, Francesca Rosi, Antonio Di Pietro

Competenze chiave europee

• competenza alfabetica funzionale • competenza multilinguistica • competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria • competenza digitale • competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • competenza in materia di cittadinanza • competenza imprenditoriale • competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Verso i traguardi di competenza

L'alunno:

Musica

- esplora, discrimina, ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo spaziale e in riferimento alla loro fonte;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi;
- esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere;

Movimento

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse competenze motorie;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra scolastico;

- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco sportivo, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;

Immagine

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali);
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip ecc);
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;

Percorsi didattici

DATA DI USCITA, TITOLO E AUTORE DEL LABORATORIO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
n. 1 (settembre 2019) Fiori e foglie <i>Elena Baboni</i>	Arte e immagine • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative nuove.	Per i più piccoli: Atlanti botanici La raccolta e la mappatura delle erbe spontanee, il disegno botanico atlante botanico. Per i più grandi: Parete di foglie Unire parole, di convivenza civile, e origami per creare un allestimento di classe naturalistico
n. 2 (ottobre 2019) Storie in musica <i>Francesca Rosi</i>	Musica • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	Per i più piccoli: Canto in danza Canto e danza, disegno e rappresentazione Per i più grandi: Dal movimento al ritmo Canto a più voci, in lingue diverse; passaggio dal movimento al ritmo
n. 3 (novembre 2019) Giochi a rincorrersi <i>Antonio Di Pietro</i>	Educazione fisica • Utilizzare la combinazione di diversi schemi motori.	Per i più piccoli: Abbracciarella Acchiapparella con l'abbraccio Per i più grandi: Bastoncino Gioco di strategia
n. 4 (dicembre 2019) La memoria ha una forma <i>Elena Baboni</i>	Arte e immagine • Esplorare, descrivere, leggere immagini. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Per i più piccoli: Svelare il passato Colori, trasparenze e matericità lasciano trapelare o catturano immagini, legate alla memoria Per i più grandi: Pagine di memoria Ricordi in un piccolo libro d'artista, con espedienti grafici, tra pittura e scultura

<p>n. 5 (gennaio 2020)</p> <p>Magiche filastrocche</p> <p><i>Francesca Rosi</i></p>	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità espressive dei suoni e della musica. 	<p>Per i più piccoli: Giochi di voce Rime, sillabe e nonsense per fare coraggio alla voce</p> <p>Per i più grandi: Dalla parola al ritmo Creare filastrocche, poliritmia, introduzione alla notazione</p>
<p>n. 6 (febbraio 2020)</p> <p>Giochi di lancio</p> <p><i>Antonio Di Pietro</i></p>	<p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare sequenze di movimento. 	<p>Per i più piccoli: Palle avvelenate Diversi modi di giocare a “palla avvelenata”</p> <p>Per i più grandi: Palla seduta I giocatori durante lo svolgimento del gioco possono decidere se essere alleati o avversari rispetto agli altri</p>
<p>n. 7 (marzo 2020)</p> <p>Mi presento e mi rappresento</p> <p><i>Elena Baboni</i></p>	<p>Arte e immagine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare produzioni personali per esprimere vissuti, sensazioni, emozioni. 	<p>Per i più piccoli: Questo sono io! Osservarsi, capirsi, studiarsi per raccontarsi da soli e all’interno di un gruppo</p> <p>Per i più grandi: Io e gli altri Il proprio volto tridimensionale, capace di raccontare il fuori e il dentro</p>
<p>n. 8 (aprile 2020)</p> <p>Il libro che suona</p> <p><i>Francesca Rosi</i></p>	<p>Musica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare le possibilità espressive dei suoni e della musica. 	<p>Per i più piccoli: Suonare le immagini Sonorizzazione di un Silent book con strumenti a percussione e materiali di recupero</p> <p>Per i più grandi: La partitura Creare notazioni ed eseguire partiture non convenzionali</p>
<p>n. 9 (maggio 2020)</p> <p>Giochi di percorso</p> <p><i>Antonio Di Pietro</i></p>	<p>Educazione fisica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale diverse abilità motorie. 	<p>Per i più piccoli: Cappuccino Staffetta in cui la dimensione del caso offre opportunità anche a chi è meno abile</p> <p>Per i più grandi: Tra le linee Gioco dove muoversi su un campo caratterizzato da linee tracciate a terra</p>