

# Diventiamo lettori esperti

## Il testo di fantascienza

A cura di Laura Deluigi



27/04/2021



# Per una comprensione profonda

## Ipotesi di lavoro per la classe V

### Obiettivi:

- applicare strategie di prelettura attraverso i titoli;
- individuare gli elementi di un testo narrativo;
- ricavare informazioni esplicite e implicite da un testo;
- riflettere sulle esperienze personali a partire da un testo letto;
- ricavare dal contesto il significato di parole non note;
- riconoscere il significato di vocaboli a partire dall'aspetto morfologico;
- riflettere sulla struttura del testo di fantascienza;
- riscrivere un testo cambiando forma di comunicazione.



## *Un mondo strano e bello*

- ❖ Dove si svolgerà la vicenda?
- ❖ A quale mondo viene fatto riferimento?
- ❖ Quale potrebbe essere il protagonista?
- ❖ Sarà un personaggio reale o di fantasia?



## IL TESTO NARRATIVO

### Il racconto di fantascienza



spiaggia

## LEGGI e COMPRENDI

### Il significato di parti del testo

- Dopo avere letto attentamente il testo, scrivi nei cartellini con il colore corrispondente il nome di quello che U3 vede, come nell'esempio.
- Stella azzurra, il luogo in cui arriva U3, è:
  - ☐ il pianeta Terra.
  - ☐ un pianeta lontano e sconosciuto.
- Secondo te, il traductor è uno strumento tecnologico che esiste o potrebbe esistere? Confrontati con le compagne e i compagni.

70

**ELEMENTI SCIENTIFICI** I racconti di fantascienza sono spesso ambientati in un futuro lontano. I personaggi utilizzano strumenti tecnologici reali o, spesso, inventati a partire da strumenti esistenti.

## Un mondo strano e bello

Il giovane U3 vive in una città spaziale ma, affascinato da una stella azzurra, parte di nascosto per esplorarla.

Gli apparecchi automatici accesero i razzi frenanti, la pavicella deviò e cominciò a sorvolare Stella azzurra. Infine penetrò nella fascia che la protegge e dopo un po' apparve vicinissima, splendida, di un intenso azzurro mai visto.

Una grande distesa di colore azzurro l'avvolgeva e U3, incantato, osservava da distanza ravvicinata quel manto, che sembrava che si muovesse, come se fosse vivo.

U3 azionò il comando di avvicinamento per atterraggio e la navicella si avvicinò sin quasi a sfiorare l'azzurro. E vide che l'azzurro si muoveva davvero, e gli pareva di sentire, attraverso i sensori acustici collegati con l'esterno, una voce simile a un canto.

Spruzzi bianchi salivano dalle creste delle onde. Mai visto nulla di simile negli altri mondi esplorati.

Allora impugnò il "traductor", un nuovo strumento capace di "leggere" tutto e di tradurlo nella lingua universale dello spazio. Lo puntò sulla massa azzurra e sul quadrante apparve una formula:  $H_2O$ .

"Acqua", pensò.

Volando lentamente sopra le onde la navicella arrivò a un punto dove l'acqua finiva e lì c'era una lunga striscia bianca immobile. Fu lì che U3 decise di atterrare. Indossò tuta e casco, aprì il portello e uscì. Posò i piedi sulla striscia bianca dove l'acqua arrivava e si ritirava. Era uno spettacolo stupendo. Il traductor segnalò: MARE.

La spia della tuta intanto si accese e mandò un altro messaggio: TUTA INUTILE, PRESSIONE UGUALE A QUELLA CORPOREA.

U3 si spogliò e depose tuta e casco sulla spiaggia. Un venticello leggero carezzava il suo viso e giocava con i suoi capelli. Era una sensazione mai provata, dolce, deliziosa. Si tolse tutto e restò nudo. Entrò nell'acqua e le onde lo portavano su e giù come in un gioco. Poi il sole lo scaldò e lo asciugò.

– Ah, che bello! – disse e si guardò attorno.

Si rivestì, puntò il traductor verso la terra e lesse: LUOGO DESERTO. Raccolse tuta e casco e risalì sulla navicella.

Azionò i comandi e partì puntando su quel mondo deserto.

Oltre la spiaggia cominciò una vasta macchia verde. Il traductor segnalò: FORESTA. ESSERI VIVENTI NON UMANI.

U3 atterrò in uno spazio libero, scese e osservò.

C'erano esseri viventi grandi come giganti, fissi nella terra, con le braccia aperte verso l'alto e sulle braccia si muovevano al vento un universo di piccole stelle verdi che luccicavano al sole. Sotto i giganti c'era meno luce e più fresco.

"Bello e strano. Mai visto in nessun altro mondo", pensò.

Il traductor sintetizzò: LABORATORI DI ANIDRIDE CARBONICA E CLOROFILLA.

U3 avanzò sul tappeto verde sotto i giganti e ascoltava i rumori: piccoli rumori strani che il vento portava sin lì e poi portava via. Era no tanti rumori, anzi suoni, vicini e lontani. Una musica. Il traductor spiegò: VIVENTI DELL'ARIA. VIVENTI CHE CANTANO.

Ed ecco, all'improvviso, nell'aria sfrecciò un vivente dai colori bellissimi e si nascose nel verde.

In alto intanto, nell'azzurro del cielo, un altro vivente di colore bianco volava con le ali aperte e sembrava immobile.

Mentre lo fissava si accorse che nell'azzurro si stavano formando delle macchie bianche che cambiavano forma e si spostavano lentamente. Vi puntò il traductor e lesse:  $H_2O$ .

"Che strano mondo" pensava "il più bello di tutti quelli esplorati. Voglio vederlo tutto."

Mario Lodi, Stella azzurra, De Agostini



## LEGGIMI ANCORA

Hai mai visto il film E.T.? Come è rappresentato l'extraterrestre? I suoi sentimenti sono simili o diversi da quelli provati dal protagonista di questo racconto?

## IL TESTO NARRATIVO

### Il racconto di fantascienza


  

  

  

  


## LEGGI e IMPARO PAROLE

- Cerca sul vocabolario il significato delle parole della scienza e della tecnica sottolineate in viola nel testo.

71

Leggimi Ancora – Letture Classe 5, pp.70-71

27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti

io+

GIUNTI Scuola  
star bene a scuola

# Riconoscere gli elementi della vicenda

ITALIANO

Alla ricerca degli elementi essenziali:

**TEMPO**

**LUOGHI**

**PERSONAGGI**



27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti



**GIUNTI Scuola**  
star bene a scuola

# Luoghi da definire

ITALIANO

Che cos'è la spiaggia?

Che cosa sono gli alberi?

Che cos'è la foresta?

Che cos'è un prato?

Che cos'è la musica?

Che cos'è un uccello?

Che cosa sono le nuvole?

Proviamo a definire!

Se U3 vedesse una città...come  
la definirebbe?



27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti

# Alla ricerca di dati sul protagonista

ITALIANO

**CARTA D'IDENTITA'**

Nome del personaggio: \_\_\_\_\_  
Genitori: \_\_\_\_\_

Disegno del personaggio

Caratteristiche fisiche: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Dove vive: \_\_\_\_\_  
Quale lavoro fa: \_\_\_\_\_

Possiede oggetti particolari: \_\_\_\_\_  
Desideri: \_\_\_\_\_  
Paure: \_\_\_\_\_

Chi è?

Com'è il suo corpo?

Cosa fa nella vita?

Altre informazioni

27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti

io+

**GIUNTI Scuola**  
star bene a scuola

# Mappa dei luoghi del racconto

Rappresentiamo graficamente  
gli spostamenti di un  
personaggio nello spazio



27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti

id



# Scendiamo in profondità

ITALIANO

Contenuti

Impressioni

Esperienze



27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti

io<sup>+</sup>

**GIUNTI Scuola**  
star bene a scuola

## Parole della scienza e della tecnica

Contesto e morfologia delle parole

NAVICELLA

PORTELLO

CLOROFILLA

RAZZI

SPIA

Leggimi Ancora – Letture Classe 4

27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti

# Struttura del racconto di fantascienza

ITALIANO

- Cos'è
- Come è scritto
- Quali elementi contiene

Leggimi Ancora – Letture Classe 5, p.79

27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti

**Il racconto di fantascienza** **MAPPA**

Completa la mappa inserendo le parole elencate.

terza   scienza   flashback   descrizioni   narrativo   personaggi   fantastici  
della scienza e della tecnica   lo spazio extraterrestre   prima

**CHE COS'È**

Il racconto di fantascienza è un testo \_\_\_\_\_ che racconta vicende in cui si intrecciano la \_\_\_\_\_ e la fantasia.

**COM'È SCRITTO**

- In \_\_\_\_\_ o in \_\_\_\_\_ persona.
- Ci sono \_\_\_\_\_ di luoghi e personaggi ricche di dettagli.
- Spesso il racconto dei fatti è interrotto da \_\_\_\_\_.
- Ci sono molti termini \_\_\_\_\_.

**IL RACCONTO DI FANTASCIENZA**

**QUALI ELEMENTI CONTIENE**

	TEMPO	LUOGHI	FATTI
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realistici.</li><li>• Fantastici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presente.</li><li>• Futuro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• La Terra dopo una catastrofe o un'invasione aliena.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____: viaggi nello spazio, esplorazioni di altri pianeti, invasioni aliene, catastrofi ecologiche, esperimenti mostruosi.</li></ul>

> Ti è piaciuto il racconto di fantascienza? Colora la faccina corrispondente al tuo livello di gradimento. Poi confrontati con le compagne e i compagni.

😊 😐 😞

Se ti è piaciuto cerca e leggi anche...

Jeanne DuPrau, *La città di Ember*, Rizzoli

Dopo una catastrofe, gli esseri umani sono costretti a vivere a Ember, una città sotterranea priva di luce e colori. Due giovani trovano le istruzioni per fuggire e scoprono le misteriose origini della città.

**JEANNE DUPRAU**  
**LA CITTÀ DI EMBER**

79



## Una cartolina da Stella Azzurra

27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti



**GIUNTI Scuola**  
star bene a scuola

Grazie per l'attenzione



27/04/2021 – Diventiamo lettori esperti

