

La frase è una scena

In questo percorso scriviamo frasi partendo da immagini per comprendere che ogni frase descrive una scena, poi giochiamo per cogliere l'accordo morfologico fra le parole.

di **Vincenza Conserva** 20 febbraio 2022



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Comunicare con frasi semplici e complete
- Avviare il riconoscimento dell'accordo morfologico delle parole nella frase.



ATTIVITÀ

1. [Dall'immagine alla frase](#)
2. [LABORATORIO Mettiamo in scena le frasi](#)
3. [L'accordo tra le parole](#)



SCHEDA, ESERCIZI INTERATTIVI E ARTICOLI | DAD – DDI

- [SCHEDA Dall'immagine alla frase](#)
- [ESERCIZIO INTERATTIVO Disegno e frase](#)
- [SCHEDA Frasi in scena](#)
- [SCHEDA Riordiniamo le frasi](#)



ATTIVITÀ 1

Dall'immagine alla frase

Iniziamo il percorso mostrando la **SCHEDA Dall'immagine alla frase** alla LIM.

ITALIANO | Scheda
Classe prima

DALL'IMMAGINE ALLA FRASE

• Leggiamo le immagini e descriviamole con una frase.








SCHEDA DIDATTICA

Leggiamo insieme le immagini e invitiamo gli alunni a costruire per ogni disegno una frase che lo descriva.

Dopo la conversazione guidata, forniamo a ciascun alunno la scheda e chiediamo di scrivere le frasi semplici che i bambini hanno individuato precedentemente.

Ci aspettiamo che scrivano più o meno frasi come le seguenti:

1. Il postino bussa alla porta.
2. Il cameriere offre un caffè al cliente.
3. Una bambina sbadiglia.
4. Piove.
5. Il cane abbaia.
6. Un bambino mangia un panino.

Consolidiamo con l'**ESERCIZIO INTERATTIVO Disegno e frase**, poi proseguiamo le attività con il **LABORATORIO**, in cui i bambini drammatizzano una serie di frasi.



ESERCIZIO INTERATTIVO |
Disegno e frase

LABORATORIO

Mettiamo in scena le frasi

Che cosa serve

SCHEDA Frasi in scena, oggetti: una felpa, una palla, un giornalino di fumetti, un libro, un cerchietto con orecchie di gatto.


ITALIANO | Scheda
Classe prima

FRASI IN SCENA

• Leggi le seguenti frasi e drammatizzale insieme alle compagne e ai compagni. Mettetevi d'accordo sui personaggi e sugli oggetti necessari a rappresentare la scena.

1. Il bambino legge un fumetto.
2. La bambina gioca con la palla.
3. Il gatto salta.
4. Tonino ha spostato la felpa dall'armadio al tavolo.
5. Il libro è regalato dal nonno alla nipotina.

Frasi in scena

 **SCHEDA DIDATTICA**

Come si fa

1. Dividiamo la classe in piccoli gruppi di 5 bambini. Consegniamo a ogni gruppo il necessario.
2. I bambini leggono le frasi.
3. Ogni gruppo ha il compito di drammatizzare le frasi date, dopo che i componenti si sono consultati e divisi i compiti.
4. I bambini iniziano a drammatizzare le frasi impersonando ogni elemento della frase e/o utilizzando uno degli oggetti messi a disposizione.
5. Segue un'attività in plenaria: chiediamo ai bambini di mostrare ai compagni degli altri gruppi come hanno drammatizzato le frasi.
6. Concludiamo le attività con una riflessione sull'esperienza svolta, mettendo in evidenza il fatto che ogni frase è una scena che può essere drammatizzata o rappresentata.
7. I bambini disegnano le scene rappresentate sul quaderno con la frase scritta sotto.

ATTIVITÀ 3

L'accordo tra le parole

Incolliamo alla lavagna in ordine le parole di questa frase:

LA MAESTRA LEGGE UN LIBRO DI FAVOLE AGLI ALUNNI.

Facciamo un gioco: proviamo a togliere alcune parole e vediamo che cosa succede.

Prima togliamo le parole piene di significato, ovvero i nomi e i verbi (vedi la lezione [Sillabe, parole e frasi](#)); rimangono attaccate le parole vuote di significato: LA, UN, DI, AGLI; chiediamo cosa succede alla frase.

Dopo togliamo le parole vuote e attacchiamo le parole piene ma in questo ordine: ALUNNI, LEGGE, LIBRO, FAVOLE, MAESTRA; anche questa volta chiediamo che cosa succede. Le parole piene, pur avendo in sé un significato, insieme in questo modo non hanno senso. Facciamo giungere gli alunni alla conclusione che **le parole sono tutte in relazione fra loro e tutte insieme danno significato alla frase.**

Rimettiamo le parole vuote accanto alle parole piene ma in modo diverso. Avremo questo gruppo di parole:

UN ALUNNI LEGGE AGLI LIBRO LA FAVOLE DI MAESTRA.

Chiediamo cosa non va in questo gruppo di parole e facciamoci aiutare a metterle in ordine.

Da quale criterio ci facciamo aiutare? Le parole hanno fra loro un **accordo morfologico** (della forma) e questo ci guida a unire articoli e nomi, nomi e verbi.

Lavoriamo ancora sul riconoscimento dell'accordo morfologico delle parole nella frase con la **SCHEDA Riordiniamo le frasi.**


ITALIANO | Scheda
Classe prima

RIORDINIAMO LE FRASI

• Leggi le seguenti frasi disordinate. Poi scrivi in ordine le parole.

1. corrono automobili Le pista nella.
.....
2. cipolle Il affetta cuoco le.
.....
3. nipoti ai biscotti i zio suoi offre Lo.
.....
4. lava i lavatrice La vestiti.
.....
5. ai vendono la clienti I frutta fruttivendoli.
.....
6. in topolini La i trasforma in fata cavalli.
.....

Riordiniamo le frasi


SCHEDA DIDATTICA

AVVIARE IL RICONOSCIMENTO DELL'ACCORDO MORFOLOGICO DELLE PAROLE

Dopo avere ricomposto le frasi, suggeriamo sempre agli alunni di immaginarne la scena. Stimolare l'immaginazione passando attraverso il significato delle singole parole piene è un esercizio molto utile per legare l'attività di lettura e la comprensione del testo.

Per saperne di più

Per approfondire la didattica della grammatica con il modello valenziale, leggi l'[ARTICOLO Il laboratorio di grammatica valenziale](#).

👁️ Valutiamo

L'alunna/o:

- comunica con frasi semplici e complete;
- avvia il riconoscimento dell'accordo morfologico delle parole nella frase.

In modo completo, sicuro e autonomo, con tempi rapidi e spunti personali (*Avanzato*); con qualche incertezza soprattutto in situazioni non note (*Intermedio*); in modo incerto e non del tutto autonomo (*Base*); in modo incompleto e solo se guidato (*In via di prima acquisizione*).

Per il quaderno della documentazione: conserviamo le schede.