

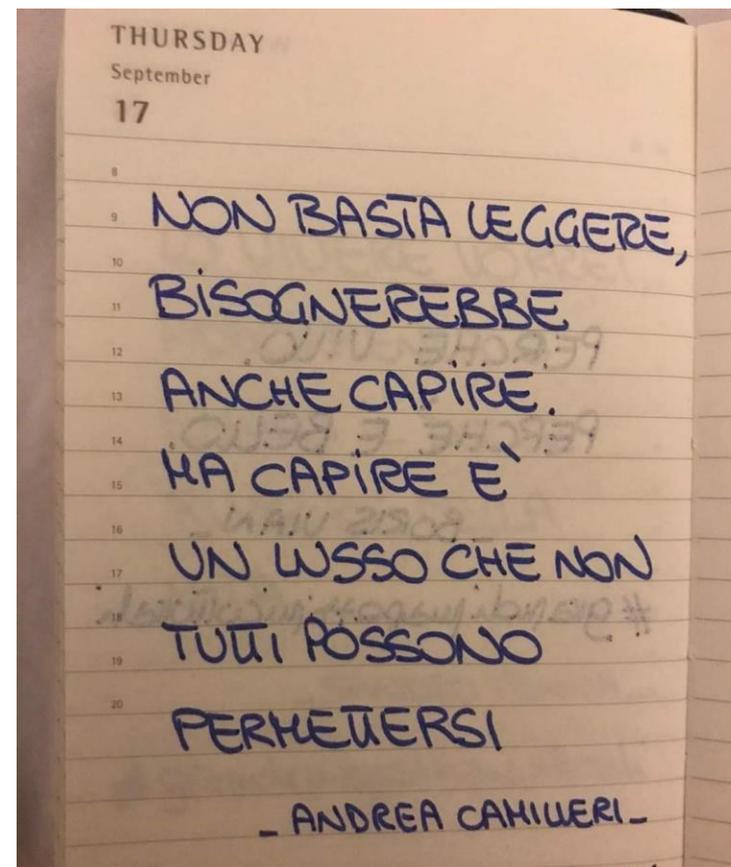
# Detective alla scoperta di un testo

A cura di Erika Pucci



07/10/2020

- Comprensione del testo scritto e orale nelle Indicazioni Nazionali
- Comprensione lingua madre nelle competenze europee di cittadinanza
- Valore interdisciplinare



- Approccio ludico
- Il piacere della scoperta
- Comprensione e emozioni
- Comprensione e investigazione
- Comprensione come metodologia
- Un training
- Cassetta degli attrezzi

**GRANDI E PICCINI**

**DIVENTARE GRANDE** 

Che cosa vuol dire essere grande?  
Io sono già grande, in confronto a quella pulce di mia sorella.

Che vuol dire crescere? Io cresco tutti i mesi.  
Papà mi misura con il metro e dice:  
– Guarda, Lorenzo! Sei cresciuto di un centimetro.  
Forse c'è qualcosa che non capisco e allora è meglio che stia a vedere come si comportano gli altri.

Una buona idea, perché proprio ieri, domenica, mamma e papà mi hanno dato una bella dimostrazione pratica di che cosa significa essere grandi.

La sorellina stava dormendo e mamma era andata in soggiorno a vedersi un film in tivù, quando è arrivato papà che si è lanciato sul telecomando e ha cambiato canale dicendo:  
– Ci sono i risultati delle partite!  
Mamma non era per niente d'accordo:  
– Cambia subito! Avrò pure diritto di vedermi un film in santa pace!  
– Un attimo! Guardo i risultati poi cambio.

**COMPRENDO / Letto**

◆ **Diventare grande vuol dire**

- crescere più di un centimetro al mese.
- comportarsi da bambino grande.
- mangiare più verdure.

◆ **Dal comportamento dei genitori Lorenzo capisce che i grandi**

- litigano molto spesso.
- a volte si comportano da bambini.

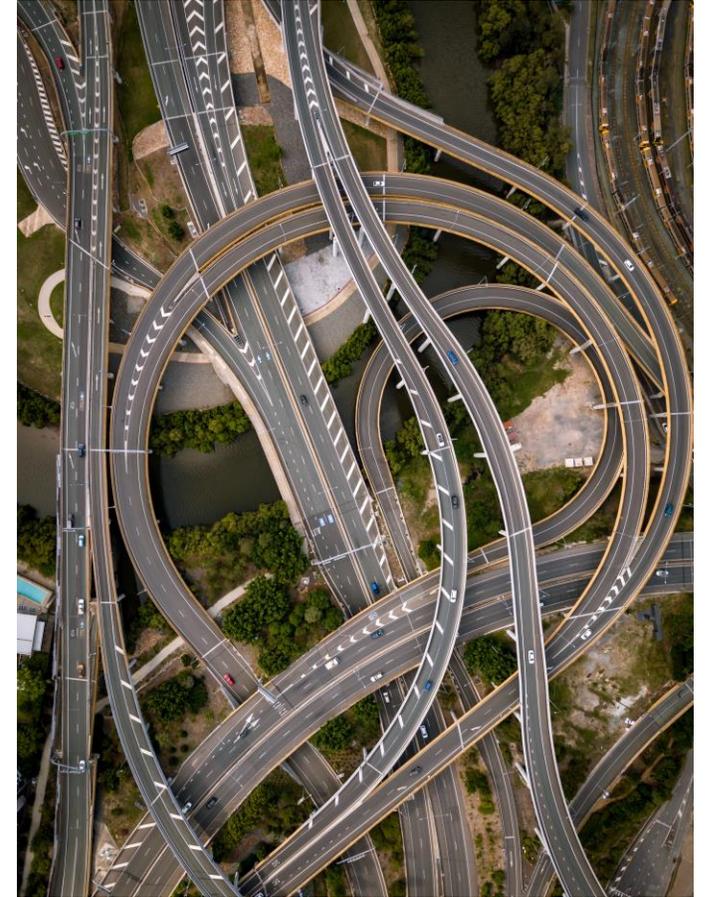
42

Lago Blu, Letture, Cl. 2, p.42



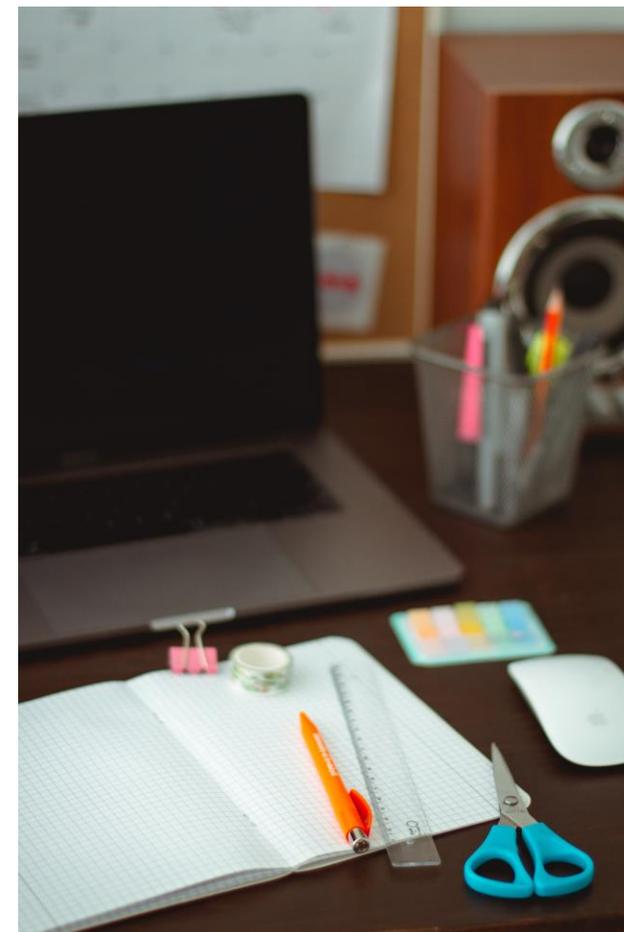
07/10/2020

- Comprensione del testo
- Orientamento testuale
- Competenza
- Autonomia
- Inclusione



07/10/2020

- Idea del viaggio
- Attrezzi e strumenti da imparare a usare
- Attrezzi e strumenti da usare poi in autonomia
- Scegliere quali attrezzi e strumenti siano più adatti a ciascuno
- Gioco e emozioni



07/10/2020

Dalla curiosità:

- Ciò che ci sta intorno
- Osservazione della realtà circostante
- Luoghi, persone, accadimenti



07/10/2020

- Clima dialogico
- Domande antecedenti la lettura
- Ipotesi
- Parallelismi

**IO DENTRO E FUORI**

### UNA BAMBINA CURIOSA

PIERETTA È UNA BAMBINA DAVVERO CURIOSA, VUOL SEMPRE VEDERE LE COSE CHE NON SI VEDONO, PER ESEMPIO CHE COSA C'È SU UN ALBERO QUANDO VA IN CAMPAGNA. UN GIORNO PIERETTA HA CHIESTO ALLA MAMMA: – CHE COSA C'È IN CIMA ALLA MONTAGNA? E LA MAMMA LE HA COMPRATO UN **BINOCOLO** PERCHÉ POTESSE GUARDARE LONTANO, FIN SULLE CIME DELLE MONTAGNE.



Chiara Bazzarotti, Guido Quarzo, Non si gioca a scuola, Edizioni Scienza

**COMPRENDO le parole**

◆ CHI STA USANDO IL **BINOCOLO**?



**COMPRENDO il testo**

◆ CHE TIPO È PIERETTA?

È UN TIPO CURIOSO.

È UN TIPO GIOCOSO.

31

Lago Blu, Letture, Cl. 1 p.31

07/10/2020

- L'importanza dei disegni e dei dettagli
- Struttura della pagina
- I tipi di carattere
- I colori usati dal testo
- Box

**MONDI FANTASTICI**

## LUPO CATTIVO

Questa storia che adesso vi scrivo parla di un lupo che era cattivo, e la sua mamma, molto arrabbiata, un giorno gli diede una bella sgridata. Disse la mamma: – lo ti perdono se d'ora in poi diventerai buono.

Rispose il lupo: – Te lo prometto, non mangerò più Cappuccetto, non mangerò più i sette capretti con le corna e gli zoccolotti. Parola di lupo buono e affamato: da oggi mangio soltanto... gelato!

Mario Loretta Gianni, Filastrocche  
scritta da una Giunti Kids



**RACCONTO**

♦ Il lupo cattivo diventa buono. E se Cappuccetto Rosso diventasse cattiva? Che cosa accadrebbe? Immagina e racconta una storia nuova.

Lago Blu, Letture, Cl. 2, p.67



07/10/2020

- Lettura completa
- Rilettura
- Lettura a due/a turno
- Lettura dialogata
- Lettura docente
- Lettura digitale
- Lettura a «pezzi»



07/10/2020

- Di chi racconta?
- Dove si svolge?
- Quando?
- Cosa succede?
- Perché?

MILLE STORIE

### IL GOMITOLO

C'era un gomitolo di lana rossa che era stanco di rimanere nel suo cesto, a non fare niente tutto il giorno, tutta la settimana, tutto il tempo. Così decise di andarsene, ma prima di partire, ragionò:  
 "Ora ho voglia di andarmene, e vado. Ma se mi verrà voglia di tornare, come farò? Le strade sono lunghe e complicate..."  
 Pensa e ripensa, gli venne un'idea. Piano piano, legò il suo capo libero a una maniglia del cesto, e se ne andò, srotolandosi, e lasciando indietro il filo rosso, per ritrovare la strada.

Roberto Piumini, Poco prima della notte. Einaudi Ragazzi

COMPRENDO il testo

◆ Metti in ordine la storia. Numera le frasi da 1 a 4.

<input type="checkbox"/> Un gomitolo di lana si annoia.	<input type="checkbox"/> Decide di andare via.
<input type="checkbox"/> Si lega al suo cesto.	<input type="checkbox"/> Va via, srotolandosi.

Ora copia le frasi in ordine sul quaderno.

79

Lago Blu, Letture, Cl. 1, p.79



07/10/2020

Un osservatorio sui nostri alunni, non solo il cosa ma il come...

- Domande a scelta multipla
- Domande riempimento
- Domande aperte

**UN MARE DI EMOZIONI**

**IL SOGNO DI MIMMA**

Quella notte Mimma sognò di arrampicarsi su un albero più alto di un grattacielo, con rami larghi come autostrade, foglie così ampie che la pioggia le trasformava in enormi pozzanghere dove poter sguazzare, e fiori d'ogni forma e colore. C'erano tantissimi bambini che si arrampicavano sul tronco e correvano e giocavano sui rami, o stavano sdraiati in un nido di foglie a guardare le nuvole...  
... e poi di colpo aprì gli occhi sulla luce grigia dell'alba e sui soliti palazzi grigi inquadri dalla finestra di fronte al letto. Era quasi mattina. E l'albero? Corse alla finestra, la spalancò e...

Sì! L'albero era sempre lì: così grosso da occupare mezza piazza, così alto da superare gli ultimi piani dei palazzi, e i rami così larghi da fare solletico alle finestre.

– Che forza quell'albero – commentò Mimma, tornando a infilarsi sotto le coperte. – Sai una cosa? – disse a Minù acciambellata sul cuscino. – Secondo me è magico...

Angela Regua. L'albero della 1000 altrezza. Giunti Junior

**COMPRENDO la parola**

◆ Completa.

○ L'albero della storia è **più alto** di un \_\_\_\_\_.

○ I rami sono **larghi** come \_\_\_\_\_.

○ Che cos'altro può essere...  
... **alto/a**? \_\_\_\_\_  
... **largo/a**? \_\_\_\_\_

**COMPRENDO il testo**

◆ Chi è secondo te Minù?  
 L'amica di Mimma.  
 La gatta di Mimma.

**CI PENSO**

◆ Secondo te è importante che nelle città ci siano gli alberi? Perché?

94

Lago Blu, Letture, Cl. 2, p.96



07/10/2020

- Suddividere il testo in parti brevi
- Chiederci... a quale domanda può rispondere questo pezzo della storia?
- Giocare a coppia o a piccoli gruppi
- Confrontare le domande.



07/10/2020

- Identificare i luoghi
- Identificare i tempi (indicatori)
- Ragionare su cause e effetti anche con la variazione

**I PESCI LANTERNA**

C'era una volta un pesciolino che viveva a più di mille metri sotto le onde, sul fondo del mare. Laggiù la luce del sole non arrivava mai e c'era buio pesto. Il povero pesciolino si lamentava sempre di non vederci affatto e di andare sempre a sbattere contro le rocce.

Andò a protestare dalla Fata del Mare, che era grande amica di tutte le creature marine e che a ognuna di loro aveva dato una casa.

– Mi hai messo tu laggiù! – disse. – E ora devi aiutarmi!

Allora la Fata del Mare diede a lui e agli altri pesciolini della sua famiglia una lanterna.

Da allora negli abissi vivono pesci con una lucina sulla testa che, guarda caso, si chiamano pesci lanterna!

Anna Casati, Storia da un minuto in Fondo al mare, Dami Editore

◆ Colora le barre a lato del testo con i seguenti colori:  
 inizio  svolgimento  conclusione

◆ Sottolinea nel testo le parole che ti aiutano a rispondere, poi segna con una X.

◇ **Quando** si svolgono i fatti?  
 In un tempo passato.  Ai nostri giorni.  In un tempo futuro.

◇ **Dove** si svolgono i fatti?  In un luogo reale.  In un luogo immaginario.

◇ I **personaggi** sono:  
 realistici.  fantastici.  realistici e fantastici.

◇ I **fatti** sono:  
 reali.  fantastici.  reali e fantastici.



Lago Blu, Letture, Cl. 3, p.101



07/10/2020

- Cercare dove il testo ci fornisce la risposta che cercavamo
- Cercare le risposte nascoste e non palesi nel testo



07/10/2020

- Abbinare a ogni elementi ricercato un colore (es. protagonista blu, luoghi verde, tempi gialli etc)
- Il testo diventa una mappa
- Atteggiamento attivo



07/10/2020

- Inquadrare il testo
- Mappe
- Metodologia

**IL RACCONTO FANTASTICO** **LA LEGGENDA**

La **leggenda** è un racconto fantastico antico che spiega le caratteristiche e l'origine di cose, piante, animali, luoghi.

**> CHE COSA CONTIENE**

**I PERSONAGGI**  
I personaggi possono essere **realistici** e **fantastici** (animali, piante, cose che si comportano come persone).

**IL TEMPO**  
Il tempo spesso **non è definito**. I fatti avvengono nel **passato**.

**I LUOGHI**  
I luoghi sono **reali**, spesso **naturali**.

**I FATTI**  
I fatti sono **fantastici** ma spiegano fatti **reali**.

**> COM'È FATTA**  
La leggenda di solito è strutturata in tre parti:

- 1** **inizio** (presenta l'elemento di cui si parla com'era un tempo);
- 2** **svolgimento** (racconta fatti straordinari che provocano dei cambiamenti);
- 3** **conclusione** (spiega com'è ai tempi nostri l'elemento di cui si parla).

100

Lago Blu, Letture, Cl. 3, p.100



07/10/2020

- Qualcosa che non si è capito
- Parole nuove o di cui non è chiaro il significato
- Contesto



07/10/2020

- Il ruolo delle emozioni negli apprendimenti e nelle relazioni
- Le emozioni che mi suscita un testo
- Le emozioni raccontate in un testo



07/10/2020

- Raccontare ad altri
- Raccontare a coppie
- Raccontare in modo alternato
- Raccontare in coppia



07/10/2020

curiosità aspettative esplorazione  
lettura domande marcatori  
orientamento colori generi  
ostacoli emozioni parole

Buone letture a tutti noi!