




Contenuto riservato agli abbonati io+

“Come vi sentireste se foste salvagenti?” L'effetto straniamento nell'arte

Lo straniamento è una tecnica narrativa che presenta persone, oggetti o esperienze comuni in un modo sorprendente e inedito, rivelandone lati inattesi e imprevisti. A che cosa può servirci?

 di **Claudia Casini**  2 minuti di lettura 01 luglio 2019



Nessuna paura
che mi calpestino.
Calpestata, l'erba
diventa un sentiero.

Blaga Dimitrova

Viktor Šklovskij (1893-1984), critico letterario e scrittore russo, elaborò il concetto di “straniamento”, una tecnica narrativa che consente di invalidare le aspettative del lettore, portandolo a osservare le persone o gli eventi narrati da una prospettiva originale e inedita.

Detto in altri termini, attraverso la tecnica dello straniamento il lettore viene letteralmente spiazzato e i suoi processi percettivi automatici sembrano fallire. Per esempio, immaginatevi che la protagonista di u