

Una riflessione sull'impossibile

La poetessa Maria Luisa Spaziani scrive che "Non ha colonne d'Ercole il pensiero": la cupola del Brunelleschi ci permette di porci domande sulle nostre potenzialità e sui limiti che ci creiamo

di Claudia Casini () 2 minuti di lettura 28 febbraio 2019



Per costruire la cupola del Duomo di Firenze, nel 1418 l' Opera del Duomo bandì un concorso.

Il problema della copertura, infatti, era oneroso, perché tutti i carpentieri sostenevano che andasse fatta un'armatura enorme di legno, e sopra di essa costruire la cupola vera e propria: questo significava, tra le altre complessità, anche dover trovare lo spazio per mettere le basi d'appoggio (chiamate tecnicamente "centine").

Filippo Brunelleschi, al tempo impegnato nella costruzione dell'Ospeda