



## TRACCE E PRODUZIONE DI INFORMAZIONI

### CLASSI 1-2

In classe prima e seconda impegniamo i bambini in indagini storiche che riguardano il passato recente collettivo. Grazie alle tracce lasciate nelle aule e in altri ambienti scolastici ricostruiamo una giornata scolastica (*il primo giorno di scuola di classe prima*) e un intero anno scolastico (*l'esperienza di classe prima*). Attraverso attività varie stimoliamo gli alunni a rendersi conto che le tracce (foto, pagine del quaderno, disegni, racconti dei parenti, oggetti...) possono essere usate per produrre informazioni e che così diventano fonti. Mettiamo anche in evidenza che le informazioni sono prodotte osservando gli elementi che costituiscono le tracce.

### CLASSI 3-4-5

Coinvolgiamo i bambini nell'analisi di immagini di tracce, in visite, dirette e virtuali, a musei e siti archeologici del territorio. Esperienze necessarie per acquisire un atteggiamento di ricerca nei confronti delle tracce e comprendere che con le tracce delle attività umane, relative al passato recente e remoto, si producono informazioni per ricostruire i fenomeni del passato. Una ricostruzione storica in grado, però, di modificare e aggiornare le informazioni di fronte alle nuove scoperte di tracce che possono rimettere in gioco le conoscenze storiche.

### Ricordi il primo giorno di scuola?



Classe

#### Uso delle fonti

- Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti
- Produrre informazioni semplici e dirette mediante l'analisi guidata di un'immagine, di una fonte materiale o iconografica
- Ricavare semplici informazioni implicite.

Disegno e ricordo

Quanto tempo fa?

#### Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo
- Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.

Ricordi e tracce

#### Strumenti concettuali

- Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali.

La ricostruzione

### La storia di classe prima



Classe

#### Uso delle fonti

- Individuare le tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti o esperienze vissuti
- Ricostruire esperienze vissute personali e di classe mediante fonti diverse.

Una lettera da un amico

La struttura della lettera

Che cosa ci ricordiamo?

#### Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

- Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana
- Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana
- Rappresentare e verbalizzare le esperienze vissute organizzando le informazioni per temi.

A caccia di tracce

La scelta di un tema

#### Strumenti concettuali

- Organizzare e verbalizzare le conoscenze acquisite usando alcuni indicatori temporali e spaziali.

Lettera per Giacomo

## Le tracce per un museo del passato recente

3

Classe

### Uso delle fonti

Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre informazioni su aspetti o processi del passato delle generazioni adulte • Confrontare informazioni prodotte mediante fonti diverse.

Racconti del passato recente

### Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Rappresentare con schemi e mappe i concetti ricavati dalle tracce • Rappresentare l'ordine temporale dei fatti mediante linee del tempo • Organizzare con linee e grafici temporali i fatti.

Informazioni dalle testimonianze

Tracce della scuola del passato recente

### Produzione orale e scritta

• Rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, testi scritti e risorse digitali • Articolare per temi le risposte orali dei testimoni • Produrre un testo sintetico a partire dalla comprensione e dall'analisi delle informazioni prodotte con le tracce e dai testi storici.

La visita di un museo

## Il museo come collezione di tracce

4

Classe

### Uso delle fonti

• Trasformare le tracce in fonti • Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni su specifici aspetti di una civiltà (gli Egizi) • Raggruppare le informazioni e dare loro un ordine temporale e spaziale • Riconoscere la differenza tra le tracce autentiche e le loro immagini • Riconoscere nei testi le informazioni fondate su fonti.

Tracce delle civiltà

La nostra idea di museo

Carta d'identità di un museo

### Organizzazione delle informazioni e strumenti concettuali

• Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà • Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo • Produrre informazioni con le carte geostoriche • Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.

Dal museo al quadro di civiltà

Visita al Museo Egizio

### Produzione orale e scritta

• Produrre un testo informativo orale o scritto a partire da grafici, tabelle, carte geostoriche • Consultare il libro di testo per rilevare informazioni conosciute e nuove • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.

Dopo la visita al Museo Egizio

## Tracce della Grecia antica in Italia

5

Classe

### Uso delle fonti

• Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni • Saper operare con le fonti • Produrre informazioni mediante fonti diverse.

Le tracce sulla carta

Le informazioni nel quadro di sintesi

### Organizzazione delle informazioni

• Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti • Compiere confronti e rilevare analogie e differenze tra le caratteristiche della colonizzazione greca e la romanizzazione.

Informazioni dal libro

### Strumenti concettuali

• Produrre informazioni scritte o orali a partire da grafici, tabelle, carte geostoriche e da fonti • Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa • Produrre un testo informativo orale o scritto • Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.

Tracce nei siti archeologici e nei musei