

Il museo come collezione di tracce

Guidiamo i bambini alla scoperta delle civiltà antiche attraverso attività di produzione di informazioni con immagini di tracce anche custodite nei musei. Intervistiamo le tracce, usiamole come fonti per produrre informazioni.

Organizziamo le informazioni in quadri di civiltà, elaboriamole in relazione ad aspetti diversi, colleghiamole, compariamole e concludiamo con sintesi testuali. Durante la visita di un museo, reale o virtuale, i bambini svolgono un ruolo attivo di ricercatori di informazioni, grazie a strumenti costruiti e condivisi in aula.

Tracce delle civiltà

Mostriamo alcune immagini di tracce relative alle civiltà antiche di solito affrontate in classe quarta. A ogni immagine abbiniamo una didascalia con informazioni relative alla civiltà, alla datazione, al luogo in cui sono custodite e/o di ritrovamento.

Facciamo girare le immagini tra i banchi e diciamo di osservarle, leggere la didascalia allo scopo di ricavare informazioni. Mostriamone, poi, una alla volta (anche utilizzando la LIM) e ascoltiamo i loro interventi.

Invitiamoli a sfogliare il libro di testo alla ricerca di immagini di tracce relative alle civiltà antiche proposte, chiediamo di posizionare in ogni pagina selezionata un post-it su cui facciamo scrivere le informazioni (datazione, localizzazione...) ricavate dalle immagini e dalle eventuali didascalie. Diciamo, quindi, di riprodurre (disegnare, fotocopiare, stampare, scaricare dalla rete) le immagini di tracce e facciamo costruire un cartellone in cui disporre tutte quelle utili alla conoscenza delle antiche civiltà.

Rendiamo gli alunni consapevoli che le informazioni che leggeranno nei testi storici sono state prodotte grazie all'uso delle tracce come fonti.

La nostra idea di museo

Scegliamo le tracce relative alla civiltà egizia. Annunciamo la possibilità di conoscere e visitare (direttamente o virtualmente) un museo egizio.

Quali conoscenze hanno i bambini di un museo? Stimoliamoli a raccontare esperienze vissute o virtuali. Poniamo domande in modo da far emergere le loro idee circa l'allestimento di un museo, sul funzionamento, i ruoli delle persone che vi lavorano, senza trascurare chi ha pensato di allestire il museo che visiteremo e con quale scopo, quali regole devono seguire i visitatori di questo luogo, qual è il modo di esporre i reperti ecc. Insomma, guidiamo i bambini a comprendere la funzione del museo e quali sono le modalità di fruizione dell'esposizione dei reperti. Raccogliamo su un cartellone i vari interventi in modo da realizzare una mappa.

Carta di identità di un museo

Dividiamo la classe in coppie e facciamo fare una ricerca in rete dei musei egizi presenti in Italia, per scoprire se si trovano vicino alla nostra scuola. Distribuiamo la **SCHEDA 1** e condividiamo il risultato della ricerca. Quindi pianifichiamo una visita a un museo, diretta o virtuale.

SCHEDA 1: Alla ricerca del Museo Egizio

• Osserva la cartina e completa le indicazioni.

• Cerca su Google il nome dei Musei Egizi italiani.

• Indica sulla carta dove si trovano.

• Cerca il museo più vicino alla tua scuola.

• Rispondi alle domande.

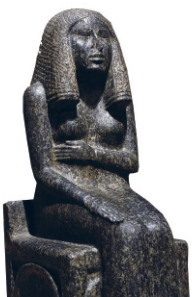
– Il museo che hai scelto si trova nella tua città, nella tua regione, in una regione confinante, in un'altra regione?

– Come si può raggiungerlo? Fai una proposta di viaggio (a piedi, con lo scuolabus, con un pullman turistico, con il treno).

Se ti sembra troppo lontano controlla se c'è la possibilità di fare una "visita virtuale" sul sito.



ORIENTARSI SU UNA CARTA GEOGRAFICA E TRARRE INFORMAZIONI DA ESSA.



Museo Egizio di Torino, statua della principessa Redji

Una volta individuato il museo, cerchiamo di capire come è organizzato.

Andiamo sul sito del museo per ricercare informazioni utili alla nostra visita (oggetti custoditi, orari, costi, regole...) e completiamo una scheda tipo carta d'identità del museo.

Dal museo al quadro di civiltà

Su un cartellone prepariamo lo **schema di sintesi di una civiltà** nella forma di una tabella o di una mappa. Osserviamolo insieme e discutiamo sulle conoscenze dei bambini circa i vari aspetti. Mostriamo una linea cronologica relativa a questa civiltà e notiamo la lunga durata e periodizzazione.

Proponiamo di conoscere i periodi dell'Antico e del Medio Regno, quelli quello in cui furono costruite le grandi piramidi dei faraoni Micerino, Chefren e Cheope.

La visita al museo sarà un'occasione per osservare tante tracce da cui ricavare le informazioni per descrivere gli altri aspetti tematizzati nel quadro di sintesi.

Presentiamo, quindi, la **SCHEDA 2**, che ci aiuterà durante la visita.

Proviamo a utilizzare la scheda in questo modo: organizziamoci a coppie, scegliamo un aspetto del quadro di civiltà e facciamo consultare il libro di testo oppure la rete alla ricerca di un'immagine di una traccia da interrogare. Infine confrontiamoci su come sono state completate le schede.

Visita al Museo Egizio

Se possibile organizziamo un'uscita didattica al Museo Egizio e facciamo affiancare da una guida alla quale precedentemente abbiamo riferito lo scopo della visita e selezionato le sale da visitare. Iniziamo con una visita generale e individuiamo le tracce sulle quali soffermarci. Assegniamole ai bambini e lasciamo il tempo di completare la scheda.

Tutti insieme guardiamo alla LIM il filmato della **visita virtuale al Museo Egizio di Torino** e individuiamo le tracce sulle quali soffermarci. Per completare la scheda in relazione alle tracce è funzionale avere a disposizione alcuni computer dove fare il fermo immagine della traccia assegnata (altrimenti possiamo scattare delle foto e stamparle).

Dopo la visita al Museo Egizio

In aula organizziamo un'attività di restituzione delle informazioni prodotte con l'analisi delle tracce al museo. A turno facciamo illustrare le schede e su dei post-it trascriviamo le informazioni che possiamo ricavare.

Decidiamo assieme dove sistemare ogni post it/informazione. Sollecitiamo i bambini, se ne abbiamo l'opportunità, a collegare le informazioni relative ai diversi aspetti. Al termine avremo un quadro di civiltà con tanti post it/informazioni riferite ai vari argomenti.

Per scaricare lo **schema di sintesi di civiltà**:
www.lavitascolastica.it
> didattica > strumenti
> Schema di sintesi di un quadro di civiltà

Per concludere

Organizziamoci in gruppi e a ognuno assegniamo un aspetto. Chiediamo di elaborare un testo informativo aiutati dalle informazioni trascritte sui post it.


Infine raggruppiamo i testi in un'unica relazione, inserendo anche i dati relativi al periodo, al luogo e all'ambiente.

Come riflessione individuale, chiediamo di consultare il libro di testo e di sottolineare in verde le informazioni già presenti nella relazione e in rosso quelle nuove.

SCHEDA 2 : Informazioni da una traccia

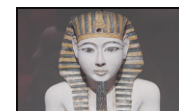
• Osserva e completa.

Disegno della traccia



DOMANDE	INFORMAZIONI (scrivi anche dove le trovi)	DA COSA LO CAPISCI
Che cosa è?		
In quale museo è custodita?		
Qual è il luogo di ritrovamento?		
A quale civiltà appartiene?		
Ha una data?		
Di quali materiali è fatta? Quali colori vedi? Che forma ha?		
Vedi dei segni iconici o scritti?		
A chi apparteneva?		
A cosa serviva?		
Ci fornisce informazioni in relazione a quali aspetti del quadro di civiltà?		
Osservazioni		

LEGGERE LE FONTI STORICHE ALLO SCOPO DI PRODURRE INFORMAZIONI SU SPECIFICI ASPETTI DI UNA CIVILTÀ.



Visita virtuale al Museo Egizio di Torino:
www.youtube.com > Nuovo Museo Egizio Torino