ITALIANO

Laura Deluigi

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

• comunicazione nella madrelingua • comunicazione nelle lingue straniere • competenza digitale • imparare a imparare • spirito di iniziativa e imprenditorialità • consapevolezza ed espressione culturale

3 classe

VERSO I TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'ALUNNO:

- ascolta e comprende l'argomento e le informazioni essenziali di testi ascoltati di vario genere;
- partecipa a una conversazione su argomenti noti relativi a contesti familiari e interviene in modo adeguato;
- racconta oralmente un fatto oppure una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e logico;
- legge scorrevolmente, ad alta voce o in modo silenzioso;
- legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e individua gli elementi essenziali e il senso globale;
- comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere;
- scrive testi di diverso tipo (di invenzione, per lo studio, per comunicare), chiari e coerenti, relativi a contesti familiari e connessi con situazioni quotidiane;
- a partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati, anche legati ai concetti di base delle discipline, e usa nuove parole ed espressioni;
- riflette sulle produzioni linguistiche e ne riconosce alcune caratteristiche fondamentali.

Acquisita la strumentalità del leggere e dello scrivere, avviamo una graduale esplorazione delle abilità di comprensione, produzione e riflessione linguistica. Il verbo *manipolare* può rappresentare un'utile cornice delle proposte ideate. Attraverso la manipolazione di testi e la ricerca di legami e informazioni, offriamo agli alunni strategie finalizzate allo sviluppo della capacità di comprensione. Grazie a operazioni di "taglio e cucito" di varie tipologie testuali, lasciamo spazio alla creatività individuale offrendo al contempo la possibilità di esplorare i diversi usi della lingua e un percorso graduale verso la consapevolezza delle fasi di scrittura. Le attività di intervento sui testi consentiranno di compiere riflessioni sugli oggetti grammaticali e di scoprire le regolarità e i meccanismi della lingua. Promuoviamo una partecipazione attiva e un'esposizione chiara di opinioni e concetti, sollecitando con stimoli appropriati l'avvio all'abilità di studio.

In ogni numero **L'ANGOLO DELLE PAROLE** con attività dedicate al lessico

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
Dossier 1 - settembre 2017	**Prove di ingresso** di Maria Antonietta Marchese	
n. 2 ottobre 2017 **STORIE TRA ERRORI CREATIVI, FANTASIA E REALTÀ** **PAROLE CHIAVE** • conversazione • testi fantastici • elementi anaforici • dizionario • sintagmi	**Ascolto e parlato** • Ascoltare e comprendere testi fantastici, individuando gli elementi essenziali. • Ascoltare brevi testi e compiere semplici inferenze dirette. • Intervenire in modo pertinente in una conversazione a più voci su un aspetto scolastico. **Lettura** • Leggere e comprendere testi narrativi fantastici, individuando la struttura e gli elementi essenziali. **Scrittura** • Scrivere semplici testi narrativi fantastici sulla base di stimoli e schemi dati. **Lessico** • Ricavare dal contesto significati di parole sconosciute. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Ordinare gli elementi costitutivi in una frase.	Lavoriamo sull'abilità d'ascolto. Proponiamo brevi testi attraverso i quali far compiere semplici inferenze. Proponiamo la lettura di un brano che presenta l'uso della strategia del "binomio fantastico" di Rodari. Lavoriamo sulla comprensione del testo, imparando a fare anticipazioni a partire dal titolo e dalla lettura di parti del testo. Proponiamo la scrittura di testi attraverso l'uso di strategie creative. Inventiamo definizioni per parole incontrate nei testi, poi confrontiamole con quelle del dizionario. Proponiamo un'attività di riordino di frasi.
n. 3 novembre 2017 **PAROLE, EMOZIONI ED EMPATIA** **PAROLE CHIAVE** racconti orali • testi narrativi • racconti d'esperienza • campi semantici • modi di dire • frase nucleare • valenze	**Ascolto e parlato** • Ascoltare e comprendere il senso globale e gli elementi essenziali, riferiti ai personaggi e ai loro stati d'animo, di testi narrativi. • Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con l'espressione di stati d'animo e di sentimenti. **Lettura** • Leggere testi narrativi in modo espressivo, recitando le battute dei diversi personaggi con un tono adeguato alla situazione. • Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali riferiti ai personaggi e le relazioni causa-effetto delle azioni e degli eventi. **Scrittura** • Scrivere racconti d'esperienza sulla base di stimoli dati e vissuti personali, rispettando l'ordine degli eventi. • Riscrivere testi narrativi da un altro punto di vista. **Lessico** • Ampliare le conoscenze lessicali attraverso parole appartenenti a campi semantici. • Esaminare alcuni modi di dire ricorrenti nel parlato. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Individuare il verbo all'interno di una frase.	Proponiamo l'ascolto di due testi e chiediamo di riconoscere i termini che indicano gli stati d'animo dei personaggi e di contrassegnarli attraverso l'ausilio di una check-list. Guidiamo gli alunni a riconoscere le emozioni e a esprimerle, raccontando eventi ed esperienze personali e utilizzando, come strumento, le "carte delle emozioni". Chiediamo agli alunni di leggere testi ad alta voce, individuando e riconoscendo le caratteristiche dei personaggi. Individuiamo insieme le relazioni causa-effetto degli eventi di un testo e sintetizziamole all'interno di una griglia. Avviamo alla rappresentazione grafica di alcune frasi.

segue

FASCICOLO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITÀ
NUMERO DOPPIO 4-5 dicembre 2017-gennaio 2018		
nn. **4-5** dicembre 2017 - gennaio 2018 **AUGURI DI NATALE** **PAROLE CHIAVE** testi funzionali • inviti • contrari • nome • comunicazione	**Ascolto e parlato** • Ascoltare e comprendere semplici testi orali di tipo funzionale (brevi comunicazioni, orari). **Lettura** • Leggere e comprendere testi funzionali, riconoscendone lo scopo e individuando le informazioni utili. **Scrittura** • Scrivere brevi avvisi e memorandum per uno specifico scopo pratico. • Scrivere e-mail e inviti per familiari e amici. **Lessico** • Ricercare e collegare parole di significato contrario appartenenti al lessico comune dei bambini. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riconoscere alcune caratteristiche fondamentali che distinguono la comunicazione orale da quella scritta. • Riconoscere la categoria lessicale del nome (funzione, uso e tratti grammaticali di genere e numero).	Leggiamo una breve comunicazione sugli impegni del mese di dicembre e avviamo un confronto sulle modalità di organizzazione e su quanto sia necessario realizzare: avvisi, comunicazioni con le famiglie, richieste di orari e programmi. Fissiamo lo scopo e le informazioni utili attraverso il confronto e la risposta a domande individuate precedentemente. Proponiamo la realizzazione di inviti per i nostri familiari. Soffermiamoci sulle differenze tra comunicazione orale e scritta attraverso una divertente catalogazione di modalità espressive. Riconosciamo la funzione dei nomi e i loro tratti variabili attraverso attività di manipolazione delle parole. Proponiamo una classificazione grafica per i nomi.
IMMAGINI POETICHE INVERNALI **PAROLE CHIAVE** testi in versi • conversazione • similitudine • polisemia • alterazione • concordanza	**Ascolto e parlato** • Ascoltare e comprendere filastrocche e *nonsense*, individuando gli elementi di ricorsività di ritmo e suoni. • Intervenire in modo pertinente durante un'attività di brainstorming. **Lettura** • Comprendere il senso globale di semplici testi poetici individuando alcune caratteristiche tipologiche (rima, ritmo, similitudine) e il particolare uso delle parole per la costruzione di immagini poetiche. **Scrittura** • Partecipare all'elaborazione e alla riscrittura collettiva di testi in versi. **Lessico** • Riflettere sulle diverse accezioni di significato di una parola in contesti diversi. • Riconoscere i principali meccanismi di alterazione delle parole e il loro valore semantico. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • In un testo, verificare la concordanza tra il nome e le parole che lo precedono o lo seguono.	Proponiamo l'ascolto di *nonsense* per osservare e riflettere insieme sulla ripetizione di medesimi suoni. Avviamo un brainstorming di parole: stabiliamo il suono che vorremmo esaltare nel nostro *nonsense* e chiediamo agli alunni di proporre vocaboli con quel suono. Analizziamo insieme testi in versi, osservandone la struttura e la figura retorica della similitudine. Manipoliamo filastrocche e poesie compiendo inferenze semantiche. Tagliamo, modifichiamo e riscriviamo poesie in modo creativo. Individuiamo e riflettiamo sul valore semantico di termini polisemici presenti in filastrocche e poesie. Riconosciamo i meccanismi di alterazione delle parole a partire da testi vari, riflettendo su forma e significato.
Dossier 2 - gennaio 2018	**Verifiche intermedie** di Maria Antonietta Marchese	
n. **6** febbraio 2018 **DESCRIZIONI E DIALOGHI** **PAROLE CHIAVE** testi narrativi • testi descrittivi • dialogo • sequenze • iperonimi • iponimi • sinonimi • verbo	**Ascolto e parlato** • Individuare in testi orali i dati descrittivi riguardanti le caratteristiche di oggetti. • Intervenire in modo pertinente in un dialogo con un compagno. **Lettura** • Leggere e comprendere testi narrativi individuando le sequenze dialogiche, descrittive e narrative. • Leggere e comprendere testi descrittivi di ambienti e oggetti, riconoscendo i dati che si colgono con i cinque sensi. **Scrittura** • Descrivere un luogo familiare esprimendo le principali caratteristiche che si percepiscono mediante i canali sensoriali. • Ampliare testi narrativi inserendo sequenze descrittive. **Lessico** • Mettere in relazione parole generali con gruppi di parole dal significato più specifico. • Riconoscere e utilizzare sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riflettere sulla funzione del verbo, sui tratti grammaticali indicanti persona e tempo.	Proponiamo un'intervista "impossibile" con oggetti animati che si presentano e si descrivono. Attraverso la ricerca di informazioni, anche implicite, comprendiamo un testo narrativo individuando i vari tipi di sequenze. Selezioniamo i dati descrittivi all'interno di testi. Proponiamo la descrizione di un luogo familiare utilizzando adeguatamente gli indicatori spaziali. In modo ludico, riflettiamo sulle relazioni esistenti tra iperonimi e iponimi. Soffermiamoci sull'uso del verbo *dire* provando a individuarne dei sinonimi e cogliendone le diverse sfumature semantiche. Proponiamo semplici attività ludiche sul verbo al fine di riconoscerne la funzione e i tratti grammaticali individuabili nelle desinenze.

n. 7 **marzo 2018** **ALLA SCOPERTA DEI LIBRI** **PAROLE CHIAVE** discussione • esposizione • testi narrativi • recensione • resoconto • famiglie di parole • articolo • parole primitive e derivate	**Ascolto e parlato** • Ascoltare gli interventi di una conversazione e comprendere l'argomento e le informazioni principali. • Intervenire in una discussione su temi familiari esprimendo in modo chiaro, anche se semplice, il proprio parere. • Proporre la presentazione di un libro seguendo uno schema. **Lettura** • Leggere testi narrativi ad alta voce e con espressività. • Leggere e comprendere testi narrativi individuando le informazioni principali. **Scrittura** • Completare una traccia condivisa per presentare un libro. • Scrivere un breve resoconto su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l'ordine degli eventi. **Lessico** • Utilizzare la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un testo. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Distinguere all'interno delle parole di alta frequenza le parole primitive da quelle derivate. • Riconoscere la categoria lessicale dell'articolo.	Motiviamo alla lettura proponendo una riflessione sul libro e sulle sue caratteristiche. Forniamo gli strumenti affinché ciascuno possa esprimere una propria opinione sul piacere della lettura. Guidiamo alla comprensione testuale attraverso la lettura e la ricerca di informazioni, sia esplicite che implicite. Scriviamo la recensione di un libro sulla base di una traccia condivisa. Compiamo inferenze lessicali aiutati dal contesto. Distinguiamo parole primitive e derivate attraverso un'attività ludica di manipolazione. Riconosciamo il differente uso di articoli determinativi e indeterminativi attraverso la riflessione su variazioni compiute all'interno di un testo.
n. 8 **aprile 2018** **TRA LEGGENDE E TESTI INFORMATIVI** **PAROLE CHIAVE** testi informativi • leggenda • conversazione • sequenze • sintesi • coesione • campi semantici • pronomi	**Ascolto e parlato** • Intervenire in modo pertinente in una conversazione su elementi familiari e noti. **Lettura** • Leggere e comprendere una leggenda, riconoscendo le sequenze e le relazioni causa-effetto degli eventi. • Leggere e comprendere testi informativi dimostrando di saperne ricavare informazioni utili all'ampliamento delle proprie conoscenze. **Scrittura** • Scrivere brevi e semplici testi informativi completando una traccia data. **Lessico** • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi semantici. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riconoscere i pronomi personali soggetto e la loro funzione.	Avviamo una conversazione su un argomento familiare e raccogliamo le informazioni di cui gli alunni sono già a conoscenza attraverso una mappa, a cui aggiungeremo via via dati ricavati da un testo informativo e da una leggenda. Avviamo il processo di comprensione di testi informativi con la costruzione di domande. Completiamo un testo informativo bucato individuando le parole corrette tra quelle date. Soffermiamoci sui pronomi personali utilizzati come riferimenti anaforici all'interno della sintesi e comprendiamone la funzione.

Dossier 3 - aprile 2018 — Verifiche finali di Maria Antonietta Marchese

n. 9 **maggio 2018** **LEGGERE E STUDIARE CON REGOLE E METODO** **PAROLE CHIAVE** testi regolativi • elenco • esposizione • discussione • punteggiatura	**Ascolto e parlato** • Ascoltare e comprendere lo scopo, l'argomento e la tipologia di differenti testi. **Lettura** • Leggere e comprendere testi regolativi per ricavare le informazioni utili a scopi concreti. **Scrittura** • Scrivere brevi testi regolativi sulla base di una traccia data. **Parlato** • Intervenire in una discussione su un argomento familiare, esprimendo in modo chiaro il proprio parere. **Lessico** • Ampliare le competenze lessicali attraverso la ricognizione di parole nuove apprese. **Grammatica e riflessione sulla lingua** • Riflettere sulla funzione del verbo all'interno di testi regolativi. • Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.	Proponiamo l'ascolto di testi appartenenti a differenti tipologie testuali. Chiediamo di ipotizzare il titolo, scegliere lo scopo e la tipologia testuale di riferimento pescando tra diverse tessere. Lavoriamo sui testi che danno istruzioni e individuiamo le azioni da svolgere e il loro ordine. Favoriamo un confronto sulla lettura, cercando di riconoscere le diverse modalità adatte a scopi differenti. Osserviamo l'uso dei principali segni di punteggiatura nei testi proposti e proviamo a individuare insieme la loro funzione.