

SENTIMENTI E PROGETTI

VERSO I TRAGUARDI
DI COMPETENZA

L'alunno:

- si esprime oralmente in modo semplice relativamente a se stesso, ai suoi vissuti e ai suoi bisogni;
- legge e comprende semplici testi scritti con il supporto di immagini;
- ascolta e comprende frasi ed espressioni orali di uso comune e relative a contesti noti;
- compone semplici testi su un modello fornito;
- confronta aspetti di civiltà diverse;
- confronta aspetti della lingua madre e della lingua inglese.

OBIETTIVI
DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere e nominare alcuni sentimenti.
- Descrivere il proprio stato d'animo.
- Riconoscere e nominare alcuni aspetti dell'estate.
- Parlare dei propri progetti per le vacanze.
- Conoscere una ricorrenza anglosassone: *Saint Andrew's Day*.

LESSICO

Sad, happy, worried, excited, bored; long/sunny days, short nights; outdoor activities.

STRUTTURE LINGUISTICHE

How do you feel? I feel...; When do you feel...? I feel... when...; Present Continuous: I am going to...

RISORSE DIGITALI

- Materiali per la LIM
- Schede e soluzioni



<http://didattica.lavitascolastica.it>

Che cosa mi serve

- Fermacampioni, immagini di aspetti tradizionali della Scozia.

I NOSTRI SENTIMENTI

Introduciamo l'argomento utilizzando flashcard sulle emozioni e i sentimenti, reperibili su internet (vedi box Libri e Siti). Selezioniamo i vocaboli che vogliamo utilizzare. Invitiamo gli alunni a riconoscere le espressioni e dare loro un nome in inglese o in italiano, e in questo caso forniamo la traduzione: *"Look at the picture. What is the boy/girl feeling? Is he/she happy/sad? He/she looks... preoccupato, right. Worried in English. Are you worried?"*.

Dedichiamo ogni mattina una decina di minuti a conversare sui propri sentimenti e stati d'animo per rinforzare il lessico e le strutture: *"How do you feel this morning? Do you feel excited? Do you feel embarrassed?"*. Quando gli alunni hanno acquisito confidenza con le strutture, chiediamo il motivo dei loro stati d'animo

e aiutiamoli a esprimersi: *"Why do you feel worried? Because there is a difficult test. Why are you excited? Because today is my birthday"*.

ESPRIMERE I SENTIMENTI

Incoraggiamo gli alunni a riflettere sui loro sentimenti e a esprimerli. Diamo agli alunni la **scheda 1** e invitiamoli a riconoscere le situazioni in cui provano sentimenti. Diamo loro un modello: *"I feel glad when I get a high score in tests. I feel worried when I get into mischief"*, riportiamolo alla lavagna e incoraggiamoli a esprimersi prima oralmente e poi a trascrivere sui palloncini sentimenti e situazioni.

Introduciamo l'uso di tenere un diario dei sentimenti, che possiamo realizzare in modo schematico con una tabella a due o tre colonne. Nella prima gli alunni annotano il giorno, nella seconda il sentimento, nella terza la situazione: *"Today I feel happy because we do Gym. Today I feel sad because my sister is ill"*.

Lavoriamo ancora sul lessico delle emozioni prendendo spunto dalle due poesie

sul sito www.loving2learn.com → *Early Learning* → *Rhymes & Songs* → *Feelings* → *My feelings*.

Proponiamo l'uso della prima, seguendo le indicazioni sulla gestualità, per rinforzare e ampliare il lessico. Prendiamola a modello per incoraggiare gli alunni a esprimersi su sentimenti che non vengono nominati: *"When I am worried I need a pat on my shoulder. When I am excited I feel like flying"*.

Proponiamo la seconda poesia introducendo delle varianti: *"I love my teachers and they love me. I love my grandparents and they love me"*.

L'OROLOGIO DEI SENTIMENTI

Proponiamo agli alunni di costruire un orologio dei sentimenti. Invitiamoli a proporre alcuni sentimenti e ad abbinarli a un colore: *"When I am worried I feel brown. When I am bored I feel grey"*. Mentre si svolge il brainstorming annotiamo i sentimenti alla lavagna o su un cartellone e a lato scriviamo i colori proposti, facendo in modo che gli alunni scelgano un colore comune per ogni sentimento.

● Distribuiamo la **scheda 2** e incoraggiamo gli alunni a colorare ogni spicchio con uno dei colori concordati e a scrivere gli aggettivi relativi ai sentimenti in ciascuna sezione. Diamo istruzioni brevi e semplici, ripetendole due volte: *"This is the feelings clock. We are going to colour each section with a different colour for each feeling. What colour can we use for 'happy'? Orange? All right. Colour one section orange and write the word 'happy' on it. Now what colour for 'sad'? Grey? So colour one section grey and write the word 'sad'".* Quando tutte le sezioni sono state colorate, incoraggiamo gli alunni a colorare, ritagliare e fissare la lancetta al quadrante con un fermacampioni: *"Now colour the clock hand, cut it out and fix it to the clock face with a butterfly pin".* Usiamo anche sfumature di colore per rappresentare i sentimenti, sarà un'opportunità per arricchire il linguaggio dei colori: *"What colour for excited? Lime green. What colour for relaxed? Turquoise".* Se non riusciamo a utilizzare tutte e dodici le sezioni dell'orologio dei sentimenti, lasciamone alcune in bianco; torneremo a completare il quadrante quando capiterà l'occasione di nominare un sentimento nuovo.

● Dedichiamo un po' di tempo ogni giorno all'orologio dei sentimenti: chiediamo agli alunni di puntare la lancetta sul colore e sul sentimento che provano più forte in quel momento. Quindi incoraggiamo gli alunni a dialogare tra loro: *"What does your feelings clock say? It says I am... happy/excited/worried".* Questa attività favorisce la conoscenza tra gli alunni e il rispetto dei sentimenti altrui. Quando gli alunni dialogano tra loro lasciamoli liberi di esprimersi e non interrompiamoli per correggerli; prevediamo un momento di *feedback* linguistico a fine sessione e puntualizziamo errori e imprecisioni senza esporre chi li ha commessi.

L'ESTATE È ALLE PORTE

● Proponiamo un brainstorming sull'estate incoraggiando gli alunni a elencare alcuni aspetti legati al clima e alle osservazioni ambientali: *"Summer is coming so-*

on. What can we see? We can see many flowers. We can enjoy sunny days. We can enjoy long days and short nights. We can do outdoor activities and picnics".

● Introduciamo l'uso del *Present Continuous* in funzione di futuro per esprimersi sui propri progetti per l'estate e per le vacanze: *"In summer I am going to relax/read books. What are you going to do?"*. Incoraggiamo gli alunni a esprimersi su grandi e piccoli progetti: *"I am going to visit my grandparents. I am going to play outdoor all day. I am going to eat big ice-creams".*

● Se abbiamo attivato una corrispondenza con alunni stranieri (come suggerito in "La Vita Scolastica" n.8/2014), questo è il momento giusto per una lettera sui progetti per l'estate: *"Dear friend, summer is coming soon and we have talked about our plans for holidays. I am going to visit London with my family. I am going to swim in the Adriatic Sea. I am going to sleep late. I am going to cook rice salad. What are your plans for summer?"*. In alternativa invitiamo gli alunni a scrivere una lettera a un amico, anche immaginario. E a "imbucare" le loro lettere in un *mailbox* che teniamo in classe. Dopo aver letto preventivamente le lettere, proponiamone agli alunni la lettura collettiva e chiediamo di indovinare il nome del compagno che l'ha scritta.

SAINT ANDREW'S DAY

● Presentiamo agli alunni la festività di Saint Andrew. La ricorrenza non cade nel periodo primaverile come quelle relative ai patroni delle altre regioni britanniche, ma la prendiamo a pretesto per completare il nostro viaggio nelle tradizioni del Regno Unito e conoscere la Scozia. Proponiamo agli alunni la visione del video sulla storia di Saint Andrew, che troviamo su www.educationscotland.gov.uk/resources/s/sandrewsday.asp con la possibilità di scaricare e leggere preventivamente il testo. Prepariamo una serie di domande da proporre agli alunni in modo che la visione e l'ascolto siano finalizzati: *"Who was Saint Andrew? Who*

did he meet? Where did he go after Jesus died? Where did he die? What happened after Saint Andrew died?". Supportiamo gli alunni nella ricerca delle informazioni e nella loro espressione orale.

A questo punto stampiamo alcune immagini relative ad aspetti caratteristici della Scozia (ne troviamo una scelta sul sito www.primarytreasurechest.com → **Topics** → **Locations** → **Scotland**).

Proponiamo agli alunni di fingere che tutti stiamo per compiere un viaggio in Scozia. Elenchiamo le esperienze che potremo fare: *"We are going to wear kilts. We are going to eat haggis. We are going to listen to bagpipes. We are going to see thistles".* Descriviamo in modo semplice gli elementi che gli alunni non conoscono: *"Haggis is a sort of sausage made with the heart, liver and lungs of a sheep. A kilt is a skirt worn by Scottish men as a traditional costume".*

● Proponiamo un gioco a squadre: stampiamo le immagini e le descrizioni sintetiche, mescoliamo le carte e invitiamo gli alunni a leggere una descrizione e a trovare in un contenitore l'immagine che corrisponde alla descrizione. Per evitare scontri durante le fasi più concitate del gioco, prevediamo un contenitore con tutta la serie delle immagini per ciascuna squadra.

● Proponiamo la **scheda 3** per verificare che gli alunni riconoscano alcuni sentimenti e la **scheda 4** per verificare che sappiano esprimere progetti al futuro.

LIBRI e SITI

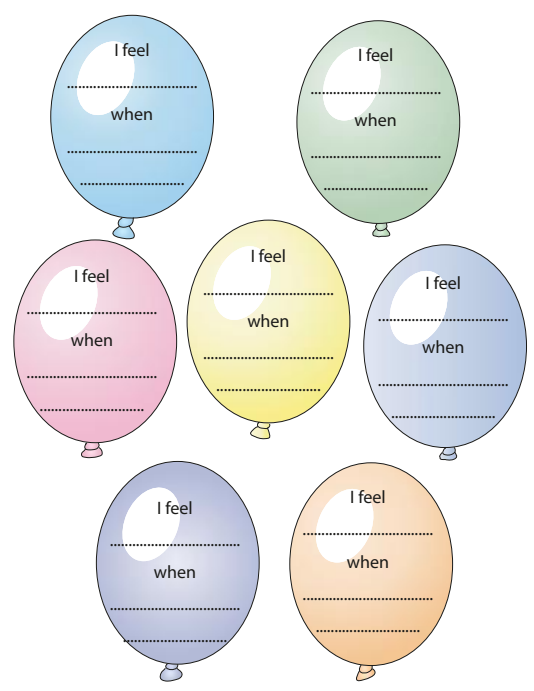
- Per le flashcard relative a emozioni e sentimenti: **www.sparklebox.co.uk** → **Topics** → **The world around us** → **Ourselves/All about me** → **Feelings and emotions**
- Per approfondire il discorso sui sentimenti: *The Ugly Duckling* (2012. Giunti Junior, Firenze) che si presta all'uso di aggettivi quali *scared, worried, sad, tired*.
- Per una storia che offre vari spunti sui sentimenti: **www.storytimeforme.com/player/?id=ben2&fs=0**.



1

FEELINGS BALLONS

• Write about feelings.

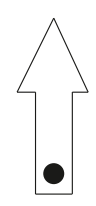
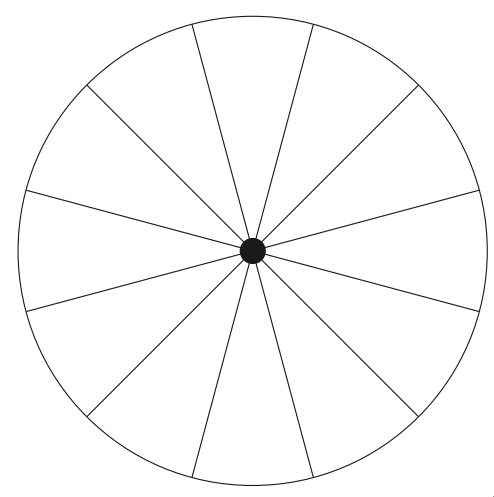


RICONOSCERE SENTIMENTI E SITUAZIONI.

2

THE FEELINGS CLOCK

• Colour each feeling section with a different colour. Cut out the clock hand and fix it to the face with a butterfly pin.

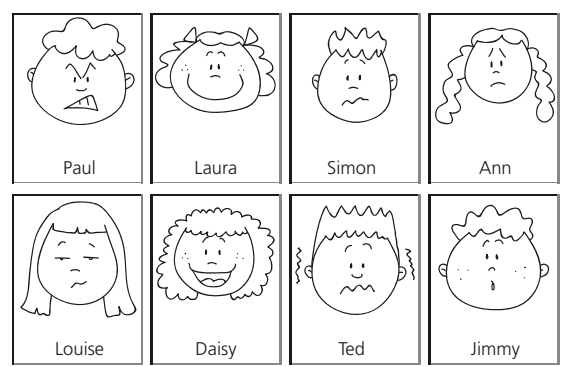


ESPRIMERE SEMPLICEMENTE I PROPRI SENTIMENTI.

3

FACES AND FEELINGS

• Write about these people's feelings.



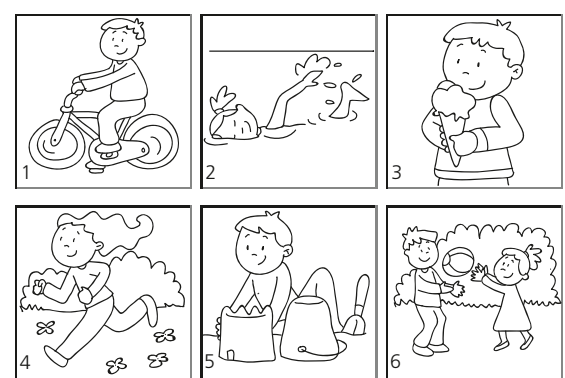
Paul is
Laura is
Simon is
Ann
Louise
Daisy
Ted
Jimmy

RICONOSCERE E NOMINARE STATI D'ANIMO.

4

PLANS FOR SUMMER HOLIDAYS

• Write what these people say about their plans for summer holidays.



1. I am going to
2. I am going to
3. I am going to
4. I am going to
5. I am going to
6. I am going to

• Now write about your plans for summer.
I am going to
.....

ESPRIMERE PROGETTI AL FUTURO.