

Un mondo di esperienze

Animiamo l'accoglienza in classe quarta con proposte focalizzate sulla conoscenza degli ambienti geografici, biologici e sociali nei quali sperimentiamo nuove esperienze di crescita.

di **Enrica Fantaccini** 20 luglio 2023



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Scrivere un breve testo autobiografico.
- Descrivere gli elementi del paesaggio distinguendo tra quelli naturali e quelli antropici.
- Interagire con i compagni e in Inglese.



ATTIVITÀ

1. [EDUCAZIONE CIVICA | GEOGRAFIA Il lapbook della nostra estate](#)
2. [GEOGRAFIA | ARTE E IMMAGINE Paesaggi naturali e antropizzati](#)
3. [SCIENZE | EDUCAZIONE CIVICA | TECNOLOGIA Le attività della natura](#)
4. [INGLESE Jobs and hobbies](#)



SCHEDE E VIDEO | DAD - DDI

- [SCHEDA Il lapbook](#)
- [SCHEDA DIDATTICA Dieci righe per raccontarvi](#)
- [VIDEO LE PIANTE 1 Piante semplici e complesse](#)
- [SCHEDA DIDATTICA Jobs. What is he/she?](#)



ATTIVITÀ 1

EDUCAZIONE CIVICA | GEOGRAFIA

Il lapbook della nostra estate

Chiediamo a ciascun/a alunno/a di portare in classe una foto di un bel momento vissuto durante le vacanze. Procuriamo un foglio grande di cartoncino bristol e pieghiamolo ai due lati verso il centro nel senso della lunghezza, in modo da creare una sorta di finestra a doppia anta. Scriviamo il titolo – *Lapbook della nostra estate* – per metà sull’anta di destra e per l’altra metà su quella di sinistra. Sotto al titolo incolliamo le fotografie in modo che la copertina del libro risulti uniforme fintanto che le ante restano chiuse (vedi **Fig. 1**). Possiamo utilizzare il cartamodello dell'**IMMAGINE Il lapbook**.



Fig. 1



Consegniamo la **SCHEDA Dieci righe per raccontarvi** e chiediamo a ciascuno/a di approfondire per iscritto il contenuto della propria immagine – luoghi, esperienze, incontri... – entro le dieci righe concesse. Incolliamo le schede nella parte interna del libro venendo così a realizzare anche una documentazione “nascosta”, più intima, per quegli osservatori che abbiano voglia di legger(si) oltre alle premesse fornite dalle immagini di copertina.



ATTIVITÀ 2

GEOGRAFIA | ARTE E IMMAGINE

Paesaggi naturali e antropizzati

Muniti delle autorizzazioni occorrenti, di sacchetti di plastica e guanti monouso, portiamo la classe in un giardino o sulla riva di un fiume nelle vicinanze della scuola. Ricordiamo la differenza tra **elementi naturali e antropici** del paesaggio, poi – divisi in squadre – divertiamoci a trovare tracce dell'una e dell'altra tipologia da mettere nei sacchetti e portare in classe come “compito di realtà”:

- raccogliamo foglie, fiori, ramoscelli, sassi... per il primo tipo;
- piccoli oggetti di plastica o metallo per il secondo.

Raccomandiamo a tutti/e di evitare accuratamente di raccogliere oggetti sporchi o pericolosi.

Ogni squadra deve collaborare anche alla trascrizione su un taccuino di una sintesi del paesaggio circostante, elencando gli elementi naturali e artificiali in esso coesistenti.

Rientrati in classe, recuperiamo i materiali e le descrizioni che le squadre presenteranno a vicenda in uno scambio aperto a domande e a interventi personali, da noi coordinato in qualità di facilitatori della conversazione.

Raccogliamo i materiali scaturiti da questa esperienza in un cartellone dedicato, arricchito dai disegni delle bambine e dei bambini.

ATTIVITÀ 3

SCIENZE | EDUCAZIONE CIVICA | TECNOLOGIA

Le attività della natura

Riprendiamo una parte degli elementi naturali raccolti durante l'uscita sul territorio e utilizziamoli per avviare la discussione sui viventi nel regno vegetale. Condividiamo conoscenze maturate sulle parti della pianta, sulle sue dinamiche nutritive e riproduttive, sulla fotosintesi clorofilliana. Sosteniamo la metacognizione proiettando alla LIM il **VIDEO LE PIANTE 1 Piante semplici e complesse**.

Poi portiamo la discussione sui comportamenti che possiamo incrementare per salvaguardare la bellezza e la salute dell'ambiente; osserviamo immagini di città che hanno investito sulla reciproca valorizzazione tra elementi naturali e antropici, commentiamo le soluzioni e le innovazioni adottate per sostenere l'ambiente e ridurre il consumo delle sue risorse.

ATTIVITÀ 4

INGLESE

Jobs and hobbies

Impariamo i nomi dei mestieri e dei passatempi aiutando alunne e alunni a sostenere brevi conversazioni sulle loro abitudini e sulle professioni esercitate in famiglia. Poi consegniamo la **SCHEDA Jobs. What is he/she?**.

TUTTE LE DISCIPLINE | Scheda

Classe quarta

JOBS. WHAT IS HE/SHE?

- Read.
- Employee = impiegato/a
- Doctor = dottore/ssa
- Plumber = idraulico/a
- Cook = cuoco/a
- Teacher = insegnante
- Factory worker = operaio/a
- Secretary = segretaria/o
- Bookseller = libraio/a
- Chemist = farmacista
- Stationer = cartolaio/a

• Read and use to dialogue with your classmates.

What is your father/mother/uncle...?

He/she is a teacher/an employee...

LEGGERE E COMPRENDERE IL LESSICO DELLE PROFESSIONI.



Jobs. What is he/she?

 **SCHEDA DIDATTICA**

Prima cimentiamoci nella lettura e nella traduzione della prima parte, dedicata all'ampliamento del vocabolario tematico, poi focalizziamo l'attenzione sui costrutti *What is your*

father's/mother's job? He/she is a teacher/an employee...

Successivamente facciamo un giro di presentazioni per conoscere le professioni dei rispettivi genitori o adulti familiari sostenendo il dialogo in lingua inglese; facciano anche riportare per iscritto sul quaderno le espressioni esercitate oralmente nella fase di conversazione.

Valutiamo

Osserviamo il comportamento nell'attività di gruppo fuori dalla scuola, la partecipazione nel corso degli scambi e delle discussioni e l'interazione con i compagni.

Documentiamo con "Il lapbook della nostra estate" e la scheda svolta.

Valutiamo il raggiungimento degli obiettivi.