

Un'avventura in costruzione

Per favorire la conoscenza reciproca proponiamo attività di pre-contatto a sfondo ludico mediate da semplici materiali come costruzioni, fogli e cartoncini da disegno.

di **Enrica Fantaccini** 20 luglio 2023



OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Rappresentarsi e raccontare qualcosa di sé.
- Utilizzare il corpo al ritmo di musica per esprimersi.
- Riconoscere alcune parole scritte in inglese e associarle alle relative immagini.



ATTIVITÀ

1. [EDUCAZIONE CIVICA | STORIA](#)
[Le nostre prime tracce](#)
2. [STORIA | ARTE E IMMAGINE Mi rap-presento](#)
3. [EDUCAZIONE CIVICA | MUSICA Costruzioni in movimento](#)
4. [EDUCAZIONE FISICA | INGLESE Body parts](#)



SCHEDE E VIDEO | DAD - DDI

- [SCHEDA DIDATTICA Mi rap-presento](#)
- [VIDEO Head, shoulders, knees & toe](#)
- [SCHEDA DIDATTICA Body parts](#)

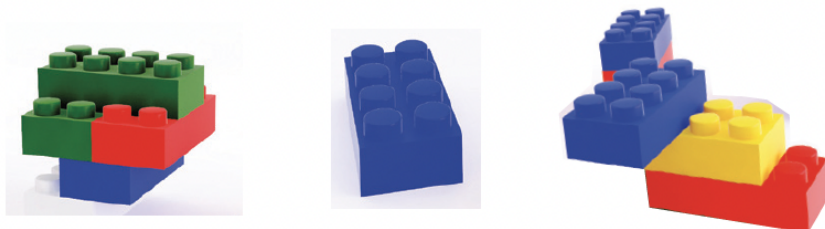


ATTIVITÀ 1

EDUCAZIONE CIVICA | STORIA

Le nostre prime tracce

Diamo il benvenuto proponendo un gioco di autorappresentazione. Organizziamo la disposizione di banchi per isole; al centro di ognuna sistemiamo una scatola contenente una quarantina di pezzi di costruzioni, diversi per colore e forma. Facciamo scegliere a ciascuno non più di sette-otto mattoncini e diamo una semplice consegna: creiamo ciò che ci piace con i pezzetti che abbiamo scelto.



Nel tempo che offriamo ai bambini per portare a termine la consegna teniamo la nostra postazione centrale rispetto alle isole in modo che i bambini ci percepiscano inclusi nell'ambiente di lavoro. Osserviamo da vicino, mostriamo apprezzamento con sguardi e sorrisi incoraggianti cercando di intervenire verbalmente il meno possibile.

Una volta realizzate tutte le piccole costruzioni facciamo un giro di presentazione: "Chi/Cosa abbiamo costruito?". La varietà delle risposte dei bambini ci dà lo spunto per riflettere insieme sul fatto che ciascuno porta con sé il proprio mondo, la propria storia e con essa la propria unicità, ciascuna adeguata a modo suo a intraprendere il percorso nella scuola primaria.

Incolliamo le costruzioni su una base di cartone e conserviamole in un contenitore da cui possiamo riprenderle e raccontarle anche in seguito, integrandole con nuovi particolari che emergeranno con il consolidarsi dell'ambientamento e la conoscenza reciproci.

ATTIVITÀ 2

STORIA | ARTE E IMMAGINE

Mi rap-presento

Terminato il giro di presentazioni consegniamo a ciascuna bambina e bambino la **SCHEDA Mi rap-presento** e proponiamo loro di disegnare nel riquadro ciò che hanno costruito con i mattoncini, o semplicemente sé stessi, e di scrivere il proprio nome.



Incolliamo tutte le schede in un grande cartellone che racconta di ciascuno di noi e che ci accompagnerà come documentazione dei primi momenti condivisi di vita scolastica.

ATTIVITÀ 3

EDUCAZIONE CIVICA | MUSICA

Costruzioni in movimento

Cogliamo l'occasione offerta dalla palestra o da uno spazio all'aria aperta per recuperare le costruzioni e reinterpretarle mediante lo "strumento" del corpo. Disponiamoci a distanza di circa due metri l'uno dall'altro, ciascuno con la propria costruzione posta a terra di fronte a sé. Diffondiamo una melodia rilassante che ci aiuti a concentrarci e a sintonizzarci con l'oggetto da rappresentare.

Dalla posizione di partenza invitiamo ciascuno a sentirsi libero/a di riprodurre il proprio manufatto con tutte le possibilità espressive di cui dispone, voce inclusa; valorizziamo lo svilupparsi di interpretazioni di coppia o di piccolo gruppo, supportiamo il nominare delle parti del corpo, sosteniamo senza forzare quei bambini che avessero maggiore difficoltà nell'esporsi all'attenzione altrui.

ATTIVITÀ 4

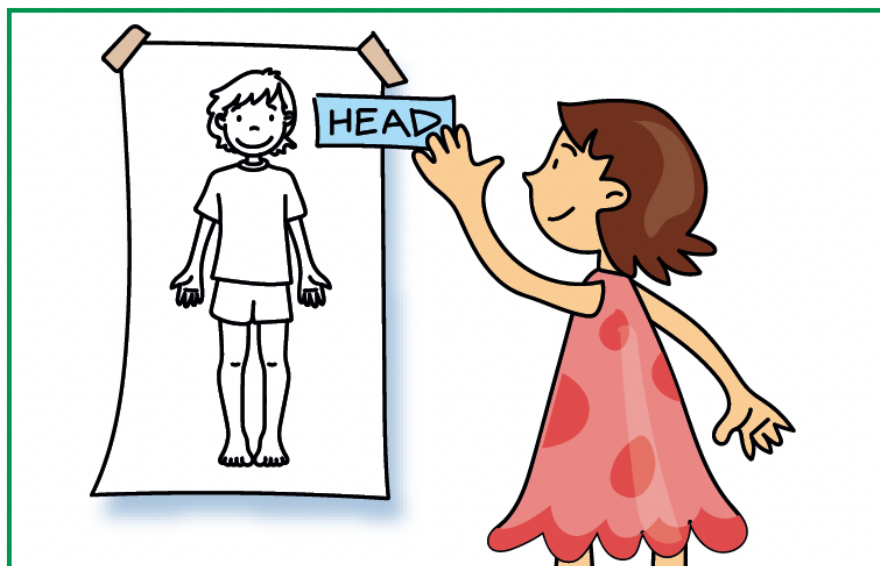
EDUCAZIONE FISICA | INGLESE

Body parts

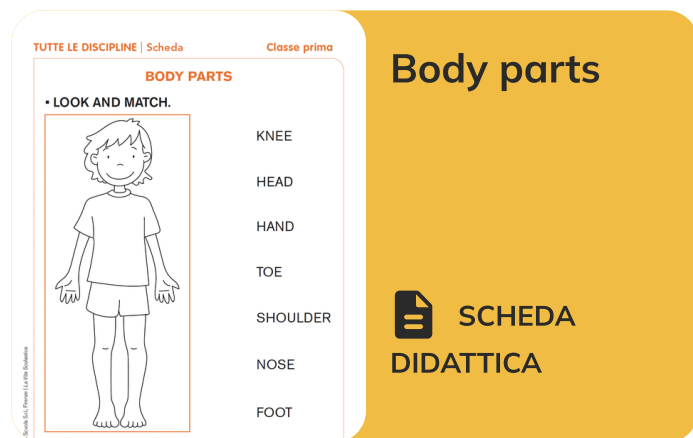
Rafforziamo la propriocizione – cioè la capacità di percepire e riconoscere la posizione del proprio corpo nello spazio – con una semplice proposta CLIL in Inglese seguendo una metodologia ludica e interattiva ispirata alle tecniche TPR (*Total Physical Response*). Prepariamo un cartellone dove abbiamo disegnato un bambino/una bambina ad altezza naturale e disposto dei pezzetti di velcro in prossimità di ciascuna parte del corpo. Disponiamo in una cesta alcuni cartellini di cartoncino con adesivo retrostante e con scritte in Inglese le parti del corpo – nominiamole più volte in Inglese: *Body parts (head, shoulders, knee, toe, hand, leg, nose...)*.

Mostriamo il **VIDEO Head, shoulders, knees & toe** e impariamo insieme la canzone indicando sul nostro corpo gli elementi man mano nominati.

Poi diamo a un piccolo gruppo di bambini a turno i cartellini delle *body parts* e, ripetendo ogni volta la canzone, invitiamo ciascun gruppo ad attaccare i cartellini in prossimità delle parti del corpo disegnate sul cartellone.



Consegniamo infine la **SCHEDA Body parts** che contiene la riproduzione della stessa immagine realizzata sul cartellone; accanto ritroviamo le parti del corpo trascritte in Inglese in stampato maiuscolo e disposte in ordine sparso.



Rinominiamo insieme le parti e guidiamo i bambini nell'atto di congiungere con una freccia i nomi alle corrispettive parti disegnate nell'immagine.

👁 Valutiamo

Osserviamo a disponibilità degli alunni a esprimere liberamente sé stessi, la creatività nel lavoro individuale, le interazioni con i compagni e la partecipazione alle attività.

Documentiamo con le schede svolte e con le costruzioni realizzate con i mattoncini.

Valutiamo il raggiungimento degli obiettivi.