

# Radici e ali

L'approdo in classe quinta segna un traguardo e insieme un punto di partenza: progettiamo un'accoglienza volta a consolidare i legami reciproci e ad affrontare con fiducia il futuro passaggio alla scuola secondaria.

di **Enrica Fantaccini** 20 luglio 2023

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Esprimere la propria creatività per realizzare un prodotto grafico-pittorico e sperimentare la tecnica del carboncino.
- Partecipare a una discussione a più voci.

## **ATTIVITÀ**

1. [EDUCAZIONE CIVICA | ARTE E IMMAGINE L'albero della vita](#)
2. [SCIENZE | STORIA | ARTE E IMMAGINE Ali per volare](#)
3. [EDUCAZIONE FISICA Il gioco del salvataggio](#)
4. [INGLESE Past vs future](#)
5. [ARTE E IMMAGINE | ITALIANO Il lapbook del nostro futuro](#)

## **SCHEDE E VIDEO | DAD - DDI**

- [SCHEDA DIDATTICA Il mio albero della vita](#)
- [VIDEO Ecco perché Leonardo da Vinci era un genio assoluto!](#)
- [SCHEDA DIDATTICA When I was... | I will be...](#)
- [SCHEDA Il lapbook](#)

## **ATTIVITÀ 1**

# EDUCAZIONE CIVICA | ARTE E IMMAGINE

## L'albero della vita

Diamo il bentornato alla classe sedendoci in cerchio per condividere emozioni in vista di questo ultimo anno di scuola primaria. Accogliamo le aspettative per il prossimo futuro, i desideri, sogni, timori, dubbi. Poi mostriamo alla classe alcune stampe di dipinti di alberi a cura di artisti famosi come Van Gogh, Mondrian, Klee, Haring. Osserviamo che l'albero rappresenta spesso una metafora delle fasi della vita con il suo fiorire e dare frutti, i suoi periodi di riposo e di fragilità, le sue rinascite.

Con un *brainstorming* guidiamo alunne e alunni a riflettere: "A quale fase della vita dell'albero è paragonabile il nostro vissuto presente?", poi consegniamo la **SCHEDA Il mio albero della vita**, chiediamo di completare e colorare la sagoma con lo stile che preferiscono prendendo spunto anche dalle immagini su stampa.



Uniamo due grandi fogli di cartoncino bristol sulla cui prima metà incolliamo gli alberi nelle diverse interpretazioni date (l'attività seguente illustra come utilizzare l'altra metà).

## ATTIVITÀ 2

### SCIENZE | STORIA | ARTE E IMMAGINE

#### Ali per volare

L'analisi della metafora dell'albero ci fa riflettere sul senso delle radici, ovvero di tutti quei legami forti con il nostro passato e le nostre origini – gli amici storici, la famiglia, i maestri... – che ci fanno sentire protetti e accolti come in un porto sicuro.

Spostiamo la riflessione sul tema delle ali, che rappresentano lo spunto metaforico opposto.

Presentiamo la figura di Leonardo da Vinci, genio votato alla realizzazione di strumenti in grado di permettere all'uomo di volare.

Mostriamo alla Lim il **VIDEO Ecco perché Leonardo da Vinci era un genio assoluto!**; soffermiamoci sugli aspetti tecnici e scientifici in esso proposti, riproduciamo gli schizzi più celebri con la tecnica del carboncino su carta grezza; poi stimoliamo la discussione sul senso profondo celato dalla dimensione del volo e associamola a concetti quali la libertà, l'avventura, il distacco dalle sicurezze.

Chiediamo: "È giusto/sbagliato allontanarsi dalle nostre radici?".

Invitiamo le/i ragazze/i a raccontare in quali momenti provino il desiderio di "volare" e quando quello di sentirsi ben saldi a terra, e perché. Proponiamo a ciascuno di riversare in un breve testo il contenuto della propria riflessione.

Incolliamo disegni e testi a tema "volo" sulla seconda metà del cartellone per completare questa prima documentazione dei nostri vissuti al crocevia tra passato e futuro.

### ATTIVITÀ 3

## EDUCAZIONE FISICA

### Il gioco del salvataggio

Proponiamo un'attività finalizzata a stimolare il coraggio e la fiducia nei compagni. L'obiettivo è di lasciarsi cadere nelle loro braccia e riuscire a prendere una decisione individuale.

In palestra o in un'area all'aperto della scuola, a turno, invitiamo un/a bambino/a a salire su una pedana (formata per esempio da due tappeti morbidi sovrapposti e rialzata da terra di almeno 50 cm) volgendo le spalle a 4 o 5 compagni che debbono riceverla/o. Chi sta sulla piattaforma, terminata una breve fase di concentrazione, si dichiara: "Pronto!" e si lascia cadere tra le braccia dei compagni dopo che essi hanno a loro volta ripetuto: "Pronti!". Se invece non se la sentisse lasciarsi andare, dirà invece: "Scendo". Chiudiamo l'attività con un giro di impressioni raccontate a vicenda: "Come ci siamo sentiti? Che cosa ci ha spinti a lasciarci andare/a tornare sui nostri passi?".

### ATTIVITÀ 4

# INGLESE

## Past vs future

Giochiamo con il *simple past* e il *present simple*.

Consegniamo la **SCHEDA When I was... | I will be...** e chiediamo alle ragazze e ai ragazzi attraverso la prima attività TRUE OR FALSE di descrivere sé stessi com'erano da piccoli e ciò che vorrebbero diventare da grandi.


TUTTE LE DISCIPLINE | Scheda


Classe quinta


**WHEN I WAS...**


• Read and put a cross: true/false.

When I was a little boy/ a little girl:

 I watched Peppa pig cartoons. ☐ T ☐ F


 I listened to baby music. ☐ T ☐ F


 I could ride a bicycle. ☐ T ☐ F


 I loved to make drawings. ☐ T ☐ F


**I WILL BE...**


• Read and put a cross: true/false.


 an astronaut ☐ T ☐ F

 a singer ☐ T ☐ F


 a doctor ☐ T ☐ F

 a musician ☐ T ☐ F

 a cook ☐ T ☐ F

 a teacher ☐ T ☐ F

**When I was...**

 **SCHEDA DIDATTICA**

Invitiamo dunque a rispondere a mettere una crocetta su T o F nelle diverse *options*: *I watched Peppa Pig cartoon, I listened to baby music...*; allo stesso modo, nella seconda parte, chiediamo di procedere per le domande sul futuro: *I will be an astronaut, a singer ecc.* In questa seconda consegna lasciamo anche la possibilità di completare lo spazio libero indicando quello che si vorrà fare da grandi, se non è presente nella lista.

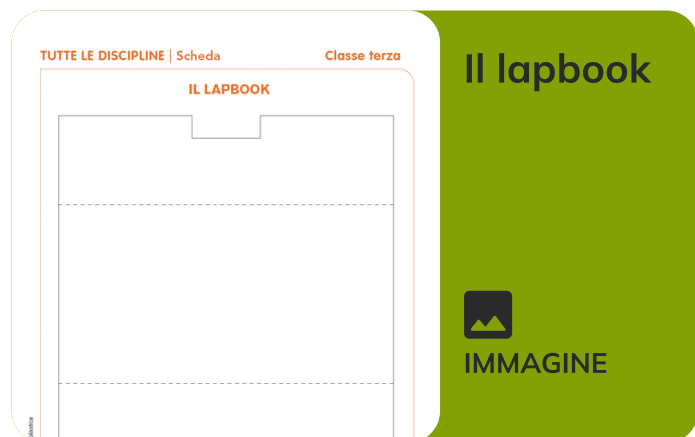
### ATTIVITÀ 5

## ARTE E IMMAGINE | ITALIANO

### Il lapbook del nostro futuro

Chiediamo agli alunni/e di disegnarsi come si immaginano da grandi (cantanti, medici, ingegneri, astronauti...). Procuriamoci un foglio grande di cartoncino bristol e pieghiamolo ai due lati verso il centro nel senso della lunghezza, in modo da creare una sorta di finestra a doppia anta (è possibile usare cartamodello nella **SCHEDA Il lapbook**). Scriviamo il titolo – Lapbook del nostro futuro – a cavallo tra l'anta di destra e di sinistra e sotto incolliamo i disegni.

Poi chiediamo a ciascuno/a di raccontare su una paginetta, in 10 righe al massimo, come si immaginano da grandi nelle loro professioni e incolliamo questi testi nella parte interna del libro.



## 👁 Valutiamo

**Osserviamo** la partecipazione nella discussione di gruppo, il rispetto dei turni di parola, l'appropriatezza delle argomentazioni portate e l'organizzazione degli interventi, la capacità di fidarsi e affidarsi ai compagni nell'attività motoria.

**Documentiamo** con le schede svolte e "Il lapbook del nostro futuro".

**Valutiamo** il raggiungimento degli obiettivi.