LEZIONE | ITALIANO | CLASSE 2ª

Scopriamo storie e storielle

Questa lezione guida i bambini a cogliere il senso globale e l'ordinata sequenza dei fatti di una storia. Ascoltiamo una storia fantastica e scegliamo un titolo coerente, riordiniamo un racconto e creiamo un mini-libro.

di Federica Bergamini 06 ottobre 2020

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici.
- Raccontare storie fantastiche, rispettando l'ordine cronologico.
- Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche.

ATTIVITÀ

1. La funzione del titolo
2. Riordiniamo una storia
3. LABORATORIO: Un mini-libro fantastico

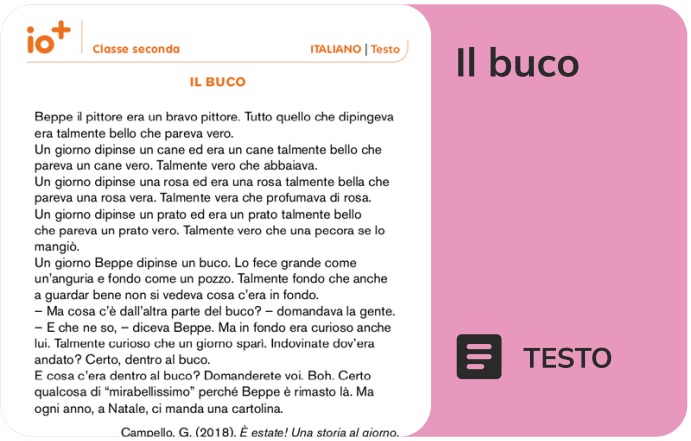
SCHEDE E VIDEO | DIDATTICA DIGITALE INTEGRATA - DDI

- SCHEDA "Una storia in disordine"
- VIDEO "Il signor Formica"
- SCHEDA "Storia in sequenze da completare"

ATTIVITÀ 1

La funzione del titolo

Spieghiamo ai bambini che dovranno scegliere un titolo adatto per la storia che stanno per ascoltare. Leggiamo il **TESTO Il buco**, senza svelarne il titolo.



io+ Classe seconda ITALIANO | Testo

IL BUCO

Beppe il pittore era un bravo pittore. Tutto quello che dipingeva era talmente bello che pareva vero.
Un giorno dipinse un cane ed era un cane talmente bello che pareva un cane vero. Talmente vero che abbaiava.
Un giorno dipinse una rosa ed era una rosa talmente bella che pareva una rosa vera. Talmente vera che profumava di rosa.
Un giorno dipinse un prato ed era un prato talmente bello che pareva un prato vero. Talmente vero che una pecora se lo mangiò.
Un giorno Beppe dipinse un buco. Lo fece grande come un'anguria e fondo come un pozzo. Talmente fondo che anche a guardar bene non si vedeva cosa c'era in fondo.
– Ma cosa c'è dall'altra parte del buco? – domandava la gente.
– E che ne so, – diceva Beppe. Ma in fondo era curioso anche lui. Talmente curioso che un giorno sparì. Indovinate dov'era andato? Certo, dentro al buco.
E cosa c'era dentro al buco? Domanderete voi. Boh. Certo qualcosa di "mirabellissimo" perché Beppe è rimasto là. Ma ogni anno, a Natale, ci manda una cartolina.

Campello, G. (2018). *È estate! Una storia al giorno.*

Il buco

TESTO

Organizziamo gli alunni in gruppi da tre e proponiamo tre titoli:

LA CARTOLINA
IL BUCO
IL CANE E LA ROSA PROFUMATA

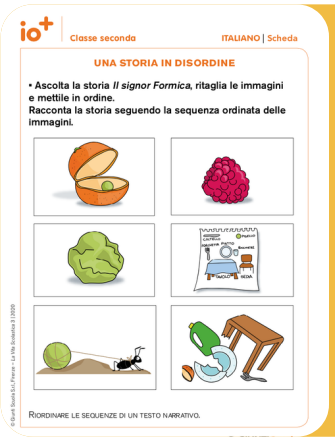
I bambini si confrontano e scelgono quello che ritengono più coerente con la storia. Ogni gruppo motiva la sua scelta.
Ulteriore sviluppo: leggiamo un altro breve racconto. Ogni gruppo pensa a un titolo coerente e spiega agli altri gruppi perché lo ritiene adatto.

ATTIVITÀ 2

Riordiniamo una storia

Distribuiamo la **SCHEDA Una storia in disordine** e invitiamo i bambini a preparare le immagini da riordinare. Raccontiamo la storia *Il signor Formica* e mostriamo il **video**.

Il signor Formica trova un grosso pisello; pregusta la scorpacciata ma prima si impegna a procurarsi tutto quello che secondo lui serve per fare un pranzetto come si deve. Intanto lo chiude in una scatola di buccia d'arancia. Il signor Formica lavora molto, ma quando si appresta a consumare il pasto scopre che il pisello si è guastato. Il signor Formica allora butta via il pisello e tutto quello che aveva comprato per mangiarlo. Uscito di casa, trova un lampone… e se lo mangia subito.


io+ Classe seconda ITALIANO | Scheda

UNA STORIA IN DISORDINE

• Ascolta la storia *Il signor Formica*, ritaglia le immagini e mettile in ordine.
Racconta la storia seguendo la sequenza ordinata delle immagini.

RIORDINARE LE SEQUENZE DI UN TESTO NARRATIVO.

Una storia in disordine

SCHEDA DIDATTICA

Riordiniamo le immagini in modo da ricostruire la storia. Invitiamo i bambini a raccontare seguendo la traccia delle immagini. Chiediamo agli alunni più competenti di provare ad aggiungere particolari che ricordano.

LABORATORIO

Un mini-libro fantastico

Che cosa serve

Matite colorate, forbici, giornali e/o riviste, colla stick, graffettatrice.

Come si fa

1. Fotocopiamo la **SCHEDA Storia in sequenze** da completare, ingrandendola (da A4 ad A3).

2. Leggiamo agli alunni il seguente racconto.

IDEE DI UNA QUAGLIA

Un giorno una quaglia trovò lungo il suo cammino un bel **chiodo** dal capo piatto e un po' tondino. "Che strumento interessante! Potrei usarlo per fare **qualcosa** di importante. Se ne trovassi uno della stessa taglia, potrei usarlo per lavorare a **maglia**. Oppure se avessi un morbido **cuscino**, potrei piantarlo in terra e farne un bell'appoggio da **giardino**. Altrimenti potrei... potrei farne un bel **niente** e tenerlo solamente".

3. Distribuiamo la scheda e chiediamo di ritagliare le sequenze della storia.

4. Rileggiamo il testo sequenza per sequenza lasciando il tempo ai bambini di comporre la parola mancante (i bambini usano la tecnica del collage e lettere prese da giornali o riviste: serve una lettera per ogni trattino).

5. Assembliamo il libro: uniamo i fogli sul lato sinistro con la graffettatrice o con la colla.

io+ Classe seconda ITALIANO | Scheda

STORIA IN SEQUENZE DA COMPLETARE

IDEE DI UNA _ _ _ _ _ _ _	Un giorno una quaglia trovò lungo il suo cammino un bel _ _ _ _ _ _ _ dal capo piatto e un po' tondino.
Che strumento interessante! Potrei usarlo per fare _ _ _ _ _ _ _ di importante.	Se ne trovassi uno della stessa taglia, potrei usarlo per lavorare a _ _ _ _ _ _.
Oppure se avessi anche un morbido _ _ _ _ _ _ _,	potrei piantarlo in terra e farne un bell'appoggio da _ _ _ _ _ _ _ _.
Altrimenti potrei... potrei farne un bel _ _ _ _ _ _ e tenerlo solamente.	FINE

COMPLETARE LE SEQUENZE DI UN TESTO NARRATIVO.

© Giunti Scuola S.r.l., Firenze – La Vita Scolastica 3 | 2020

GIUNTI Scuola

Storia in sequenze da completare

SCHEDA DIDATTICA

Altri materiali...

Alcuni suggerimenti per aiutare i bambini ad acquisire adeguate abilità di ascolto, comprensione e parlato:

- Videolezione: *Italiano alla primaria*
- Slide: *La pratica dell'oralità a scuola*

Osserviamo e documentiamo

L'alunna/o:

- riconosce un titolo coerente con una storia ascoltata?
- sa raccontare una storia fantastica rispettando l'ordine cronologico?
- scrive rispettando le principali regole ortografiche?

Elaborati da raccogliere: i mini-libri.