



La classe e i bisogni di tutti. Strategie e tecniche

Sandra Martini e Alan Pona

13 novembre 2023

La classe e i bisogni di tutti. Strategie e tecniche



Di cosa ha bisogno un insegnante per lavorare in una classe plurale?

In una classe plurale c'è bisogno di **una pluralità di strumenti.**

13 novembre 2023

La classe e i bisogni di tutti. Strategie e tecniche

UdLA a tre fasi

Semplificazione linguistico-testuale

Stratificazione linguistica dei materiali e dei compiti

Didattica plurilingue

Grammatica Valenziale

Apprendimento Linguistico Cooperativo

Programmare percorsi centrati sui testi

Glottodidattica Digitale Integrata

Procedure didattiche
Strategie
Metodologie
Tecniche...

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/gli-attrezzi-la-classe-plurale>

13 novembre 2023- La classe e i bisogni di tutti. Strategie e tecniche





Una procedura didattica per la classe plurale

13 novembre 2023 - La classe e i bisogni di tutti. Strategie e tecniche

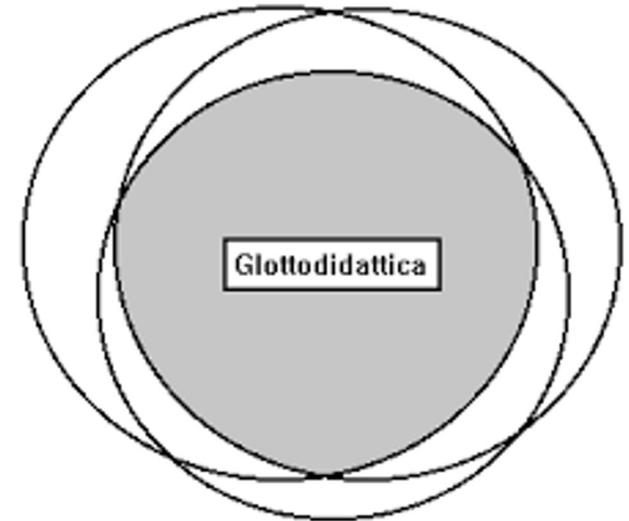
L'UdLA è una procedura didattica, un segmento didattico strutturato e flessibile che si adatta ai diversi bisogni e contesti di apprendimento.



L'UdLA si rifà alla tradizione glottodidattica italiana contaminandola con altre proposte didattiche e pedagogiche, italiane e non solo.

Le procedure didattiche proposte dalla scuola veneziana di Freddi, Porcelli e Balboni, si richiama apertamente alla psicologia della Gestalt e alle nozioni di «bimodalità» e «direzionalità» proposte da Marcel Danesi (1988).

Le procedure senesi di Diadori e Vedovelli rimandano, invece, al *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e alla funzione chiave del "testo" nella comunicazione e nell'apprendimento delle lingue.



Le UdLA sono **brevi percorsi di apprendimento** organizzati intorno ad una **struttura tripartita**:
Introduzione - Lavoro sull'input - Conclusione.

Come si progettano questi percorsi?

Si parte dai saperi da sviluppare, con una **progettazione a ritroso** (*backward design*) e si costruisce l'UdLA.



- Le UdLA si strutturano in unità linguistiche alla portata delle alunne e degli alunni in un **percorso progressivo e graduale di complessificazione**.
- Le UdLA sono stratificate e vanno dal semplice al complesso:

parola > frase > testo

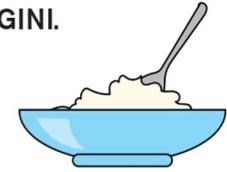


Quando progettiamo delle UdLA, dovremmo cercare di renderle **motivanti** anche attraverso l'aspetto grafico.

RICETTA PER FARE LA CROSTATA

• LEGGI IL TESTO E GUARDA LE IMMAGINI.

1. MESCOLARE LA FARINA, IL LIEVITO, LO ZUCCHERO, IL SALE E IL BURRO.



2. AGGIUNGERE LE UOVA.



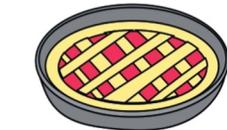
3. IMPASTARE FINO A OTTENERE UNA PASTA MORBIDA E METTERE LA PASTA NEL FRIGORIFERO PER 30 MINUTI.



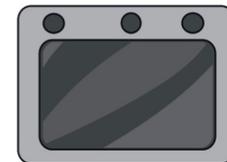
4. METTERE L'IMPASTO NELLA TEGLIA E COPRIRE L'IMPASTO CON LA MARMELLATA.



5. METTERE DELLE STRISCE DI PASTA SOPRA LA MARMELLATA.



6. METTERE LA CROSTATA IN FORNO E CUOCERE A 180° PER 30 MINUTI.



Le UdLA sono **multimodali**: al loro interno dobbiamo rappresentare **tante forme di testualità e di ipertestualità**:

- testi iconici
- testi video
- testi audio-video
- testi scritti
- etc.



I testi che scegliamo o produciamo all'interno di UdLA dovrebbero rispondere ai seguenti criteri:

PER LA LEGGIBILITÀ

- font senza grazie e con una buona grandezza
- interlinea adeguata
- paragrafi non giustificati a destra
- pagine ariose e con un giusto equilibrio nell'uso degli spazi pieni e vuoti
- uso dei colori legato a strategie di evidenziazione e facilitazione.

PER LA COMPRENSIBILITÀ

- lessico della comunicazione di base
- frasi brevi con struttura SVO: Soggetto - Verbo - Oggetto
- tempi e modi verbali semplici
- frasi attive
- soggetti espressi
- pochi pronomi e tante ripetizioni

Ogni UdLA è **autoconclusiva e autonoma** rispetto alle altre UdLA del percorso.

Questo permette di lavorare anche in caso di lavoro non continuativo e costante da parte delle alunne e degli alunni.



Si raccomanda, tuttavia, di riesplorare e consolidare a spirale i contenuti di ciascuna unità progettando altre UdLA sugli stessi contenuti durante il percorso.



Le tre fasi dell'UdLA:

- **Introduzione**
- **Lavoro sull'input**
- **Conclusione**

OBIETTIVI:

- Creare un clima di classe favorevole alla relazione e agli apprendimenti.
- Recuperare preconcoscenze e condividerle all'interno del gruppo-classe.
- Motivare le alunne e gli alunni.
- Contestualizzare il lavoro previsto dall'UdLA.
- Attivare la "grammatica dell'anticipazione" (expectancy grammar).

GLI INGREDIENTI DELLA CROSTATA

• COLLEGA LE PAROLE ALLE IMMAGINI CON UNA FRECCIA.



Tecniche didattiche: brainstorming, diagramma a ragno/mappa, esplorazione delle parole-chiave matching parola-immagine, impiego di immagini, di video...

COME REALIZZARE UN PERCORSO INDUTTIVO?

- Si offrono degli stimoli (iconici, scritti, orali, video, audio-video ecc.) perché questi vengano «letti» prima globalmente poi analiticamente.
- Si creano occasioni di lavoro per focalizzare singoli elementi dell'input.
- Può seguire una fase di reimpiego degli elementi in attività e compiti altri rispetto allo stimolo iniziale.
- Siamo ora pronti per riflettere sul lavoro fatto e per generalizzare le scoperte.
- Possono chiudere questa fase attività di rinforzo e/o di uso più creativo perché le conoscenze e abilità si stabilizzino.

RICETTA PER FARE LA CROSTATA

• LEGGI IL TESTO E GUARDA LE IMMAGINI.

1. MESCOLARE LA FARINA, IL LIEVITO, LO ZUCCHERO, IL SALE E IL BURRO.



2. AGGIUNGERE LE UOVA.



3. IMPASTARE FINO A OTTENERE UNA PASTA MORBIDA E METTERE LA PASTA NEL FRIGORIFERO PER 30 MINUTI.



4. METTERE L'IMPASTO NELLA TEGLIA E COPRIRE L'IMPASTO CON LA MARMELLATA.



5. METTERE DELLE STRISCE DI PASTA SOPRA LA MARMELLATA.



6. METTERE LA CROSTATA IN FORNO E CUOCERE A 180° PER 30 MINUTI.



Tecniche didattiche: domande Wh, domande a scelta multipla, domande vero/falso, domande aperte, cloze o testo bucato, tecniche di natura insiemistica, riempimento di tabelle, testi collettivi di generalizzazione della regola ecc.



Questa fase chiude l'UdLA e ha almeno due obiettivi:

1. defaticare il gruppo-classe e lasciare un clima positivo e motivato per gli incontri che seguiranno;
2. permettere la valutazione formativa.

CACCIA ALLE PAROLE DELLA CROSTATA

- CERCHIA LE PAROLE SCRITTE IN ORIZZONTALE (→) O IN VERTICALE (↓).

CROSTATA ▪ ZUCCHERO ▪ STRISCE ▪ BURRO ▪ UOVA ▪ SALE ▪ FARINA ▪ MARMELLATA ▪ FORNO ▪ LIEVITO

LA RICETTA DELLA CROSTATA

B	Q	R	S	A	L	E	I	R	E	B	T	C
S	E	A	T	T	O	E	T	M	L	J	M	U
T	F	A	R	I	N	A	S	A	I	U	A	E
P	I	A	I	C	O	M	Q	E	E	B	R	T
L	C	G	S	A	F	R	U	A	V	I	M	C
E	P	J	C	N	O	V	I	I	I	L	E	A
F	F	O	E	E	R	A	Z	T	T	M	L	S
A	D	N	I	N	N	O	U	K	O	G	L	R
W	B	U	R	R	O	P	C	S	O	T	A	G
O	O	O	E	H	O	C	C	C	L	O	T	Z
A	T	V	T	G	I	E	H	C	E	D	A	H
I	C	A	C	E	T	M	E	A	L	O	G	R
M	I	D	P	A	G	F	R	D	L	A	C	E
A	A	P	T	I	C	R	O	S	T	A	T	A

Attività ludiche: cruciverba, crucipuzzle, memory, costruzione di cartelloni e altri manufatti, transcodificazione ecc.



OBIETTIVI	
Conoscenze:	
Abilità:	
Competenze:	
DESCRIZIONE DELLE FASI	
I FASE - INTRODUZIONE	...
II FASE - LAVORO SULL'INPUT	
III FASE - CONCLUSIONE	

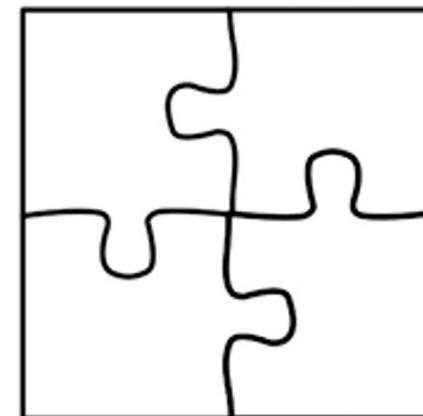
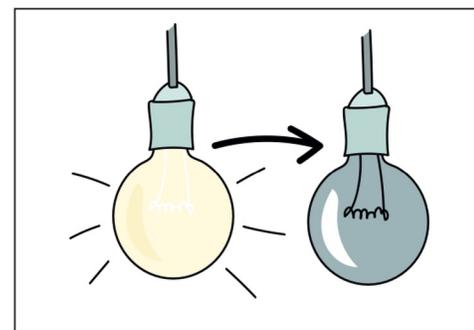
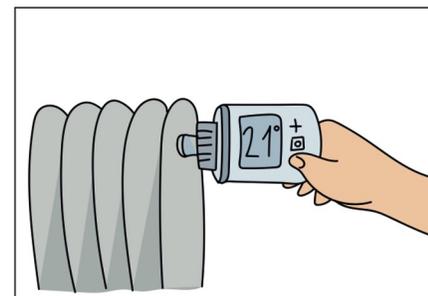
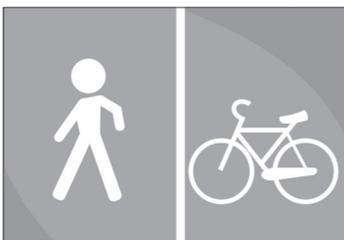
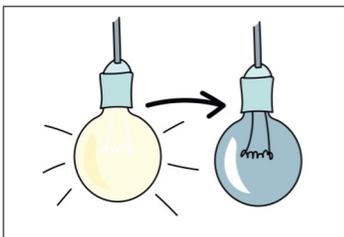
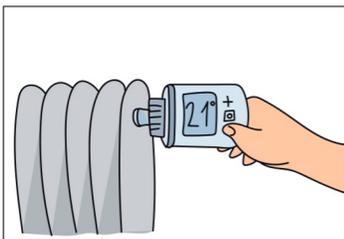


Il testo regolativo: le regole per salvare l'ambiente

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/studiare-italiano-12>

AZIONI PER SALVARE L'AMBIENTE

▪ Descrivi le immagini.



REGOLE PER SALVARE L'AMBIENTE

- Leggi e collega con una freccia le frasi alle immagini.

Tutte le persone devono fare qualcosa per salvare l'ambiente. Ecco alcune importanti **regole** da seguire:

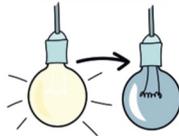
Non sprecare l'acqua



Spegnere le luci



Abbassare il riscaldamento



Fare la raccolta differenziata



Usare meno plastica



Andare a piedi o in bicicletta



LAVORIAMO SUL TESTO REGOLATIVO

- Rileggi il testo "Regole per salvare l'ambiente", poi segna una x di fianco alla risposta corretta.

1. A che cosa serve questo testo?

a. Dà alcune regole per salvare l'ambiente.	<input type="checkbox"/>
b. Racconta una storia.	<input type="checkbox"/>
c. Dà informazioni su un argomento di scienze.	<input type="checkbox"/>

2. Che caratteristiche ha questo testo?

a. Ci sono tanti dialoghi.	<input type="checkbox"/>
b. È un elenco di regole	<input type="checkbox"/>
c. Ci sono frasi lunghe.	<input type="checkbox"/>

3. Che tipo di testo è? Come possiamo chiamare questo testo?

Testo narrativo	<input type="checkbox"/>
Testo informativo	<input type="checkbox"/>
Testo regolativo	<input type="checkbox"/>

Perché?

- Scrivi tutti i verbi del testo qui sotto.

.....

.....

.....

.....



MEMORY DELL'AMBIENTE

- Ritaglia le tessere e gioca: forma la coppia corretta testo e immagine.

Non sprecare
l'acqua

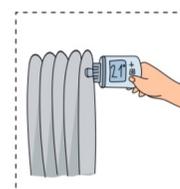
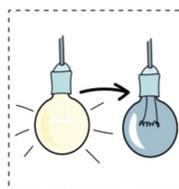
Spegnere
le luci

Abbassare il
riscaldamento

Fare la
raccolta
differenziata

Usare meno
plastica

Andare
a piedi o in
bici



I Micenei

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/lunita-di-lavoro-e-apprendimento>

13 novembre 2023 - La classe e i bisogni di tutti. Strategie e tecniche



Il lavoro dello storico

Mostriamo alla LIM due **dettagli di immagini** che appartengono alla civiltà micenea in modo da **stimolare l'osservazione**.

Descriviamo nel dettaglio ogni immagine, **facendo ipotesi** su materiale, luogo, scopo di questo oggetto o costruzione e sulla civiltà a cui potrebbero appartenere.

Chiediamo per esempio:

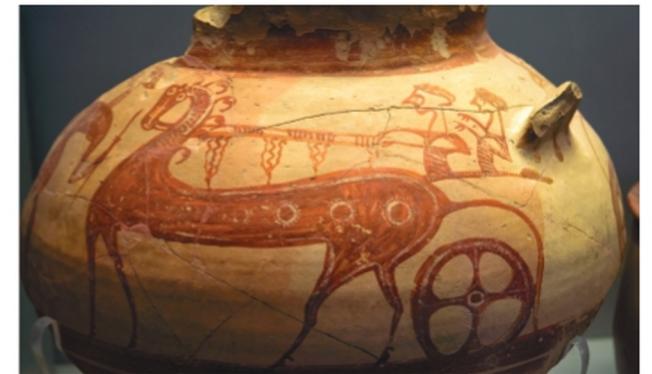
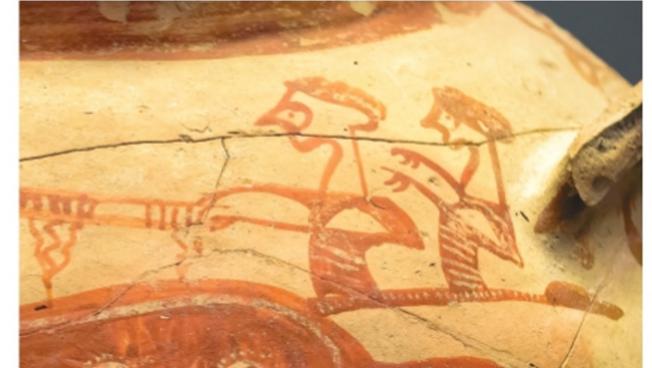
“Che cosa rappresenta? Di quale materiale è fatto? Qual è lo scopo di questa costruzione? Quali e quante informazioni aggiuntive possiamo trarre da questa immagine?”.



Infine, mostriamo le **immagini complete per contestualizzare** la costruzione e l'oggetto e confrontiamo con le ipotesi iniziali cercando di arricchire con altre informazioni.



Porta dei leoni, Acropoli di Micene



Vaso con carro



LAVORO SULL'INPUT | I MICENEI

- In coppia completate il testo con le parole riportate di seguito.

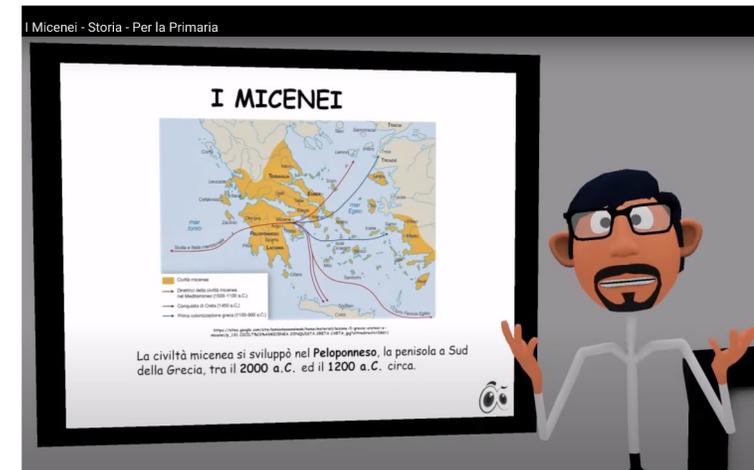
Megaron ▪ fiumi ▪ Micene ▪ palazzo ▪ mura ▪ guerrieri ▪ cupola
città-stato ▪ Mediterraneo ▪ argilla ▪ oro ▪ armatura ▪ grano

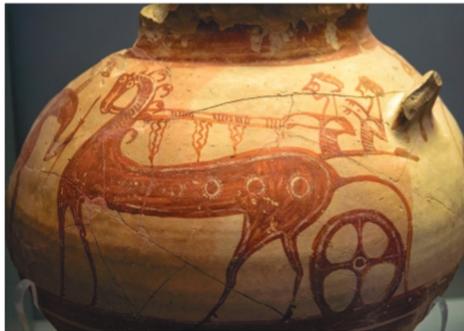
La Grecia si affaccia sul Mar
È una regione montuosa, con brevi e poveri d'acqua.
Gli Achei si stabilirono in Grecia e iniziarono a coltivare viti, olivi, fichi e
C'erano tante governate da un re. La più importante si chiamava Le città micenee erano cinte da possenti; gli edifici importanti erano situati sulla acropoli dove c'era anche il del re. Il re veniva scelto tra i più valorosi. Il re faceva le riunioni e conduceva gli affari nel cuore del palazzo, chiamato ".....".
I primi re micenei venivano sepolti in fosse profonde e, più tardi, in tombe a, insieme con armi, gioielli e sul viso una maschera d'.....
I soldati micenei indossavano una di bronzo.
Gli scribi/funzionari annotavano le merci su tavolette di



I Micenei

- Ora guarda il video e verifica se le ipotesi erano corrette.





Costruiamo un cartellone

Organizziamo la classe in **gruppi cooperativi**, consegniamo a ogni gruppo una immagine e chiediamo di **rielaborare e organizzare le informazioni** ricavate dalle varie fonti.

Con i lavori dei vari gruppi realizziamo un cartellone su cui aggiungere informazioni nelle lezioni successive.



A.L.C. = APPRENDIMENTO
LINGUISTICO
COOPERATIVO

Ruoli per ogni gruppo

- Progettista: progetta lo schema e controlla lo svolgimento delle attività.
- Grafica/o: realizza la struttura dello schema e disegna.
- Scrittrice/scrittore: completa lo schema con frasi e parole-chiave.
- Facilitatrice/tore: spiega le parole difficili con disegni o traduzioni.

<https://www.giuntiscuola.it/raccolte/corso-di-italiano-l2>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/aggiungi-un-posto-in-classe>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/la-mia-classe-settembre-2021>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/il-corpo>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/il-cibo>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/i-vestiti>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/gli-animali>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/la-mia-giornata>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/descrivere-e-narrare>

<https://www.giuntiscuola.it/articoli/studiare-italiano-l2>

13 novembre 2023 - La classe e i bisogni di tutti. Strategie e tecniche



- Pona A. (2021), “Un modello operativo per insegnare Italiano L2”, *La Vita Scolastica*, Anno 76, numero 12, ottobre 2021: 8-9.
- Martini S., Pona A. (2023), “L’Unità di Lavoro/Apprendimento”, *La Vita Scolastica*, Anno 78, numero 32, ottobre 2023: 8-9.

4 dicembre 2023 – WORKSHOP OPERATIVO

La strategia della stratificazione: materiali per lavorare in classe ed esercitazione sul loro uso.

Grazie per l'attenzione!