

## A ritmo di musica!

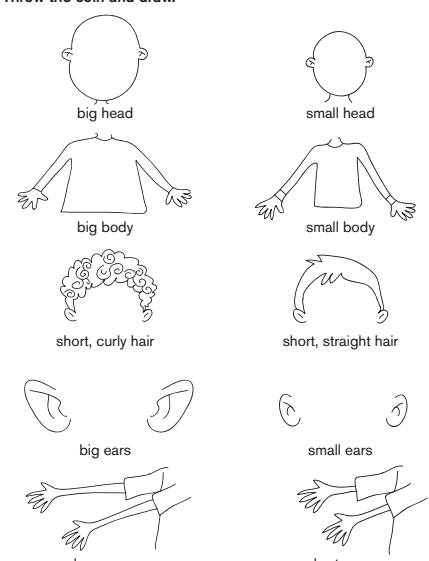
Cominciamo con un canto tradizionale per conoscere il corpo umano. Proponiamo attività da svolgere in coppia per consentire agli alunni di lavorare con i loro ritmi e di apprendere i comportamenti sociali necessari per una comunicazione efficace. Guidiamo i bambini a consolidare le capacità di *listening* e *speaking* fondamentali per una interazione di base.

### Il corpo umano divertente

Dividiamo la classe a coppie e diamo la **SCHE-DA 1**. Accertiamoci che sia chiaro il significato dei termini. Consegniamo un foglio ai bambini e una moneta per coppia. Ognuno di loro ha un amico fantasma e deve scoprire che aspetto ha. Diciamo: *"In turn, throw the coin. If you get heads on your first throw, you draw a big body on your sheet of paper; if you get tails on your second throw you draw a small head on the big body. When you have finished you can colour your picture"*.

#### **SCHEDA 1: My ghost friend**

• Throw the coin and draw.



big head      small head

big body      small body

short, curly hair      short, straight hair

big ears      small ears

long arms      short arms

LEGGERE E COMPRENDERE LE PARTI DEL CORPO E VOCABOLI DESCRITTIVI.

Distribuiamo altri fogli ai bambini, formiamo coppie diverse e invitiamo a proseguire il gioco: *"Now you describe your ghost friend to your partner and he/she draws your ghost friend"*.

Per ampliare il lessico del corpo umano, proponiamo la canzone **The Hokey Cokey**, invitando i bambini a unirsi al canto e a svolgere i vari movimenti. La canzone si può ripetere più volte e a velocità diverse, in modo che i bambini abbiano l'occasione di esercitare la *fluency* in modo divertente. Prepariamo delle *flashcard* ingrandendo e ritagliando le parti del corpo della **SCHEDA 2**. Poniamo agli alunni le seguenti domande e *tricky questions*:

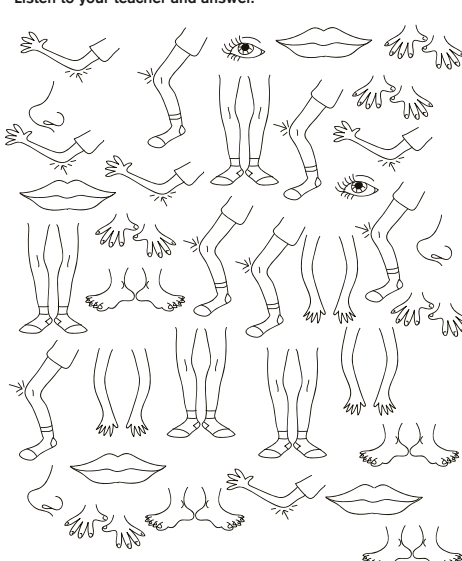
- How many elbows can you see?
- How many feet/hands/knees/arms/legs/eyes/noses/mouths?
- How many shoulders can you see?
- How many ears/heads/faces?

**Lessico:** curly/straight hair, hand, knee, arm... right, left

**Strutture linguistiche:** how many... can you see?

#### **SCHEDA 2: I can see...**

• Listen to your teacher and answer.



ASCOLTARE E COMPRENDERE VOCABOLI, INTERAGIRE.

Esercizi coinvolgenti e divertenti favoriscono l'apprendimento



Per ascoltare la canzone **The Hokey Cokey**:  
learnenglishkids.  
britishcouncil.org/en/  
songs/the-hokey-cokey

Il gioco  
*Stuck on*  
you rafforza  
lo spelling  
delle parole  
del corpo

*Physical  
Education  
in English!*



## Abilità fisiche

Prepariamo delle carte su ognuna delle quali è scritta e disegnata una parte del corpo, poi mettiamole in un sacco: *“Let’s play a game. In pairs, you stand at one side of the room and draw two cards from the bag. For example nose and head”*. Il bambino che ha pescato il biglietto *nose* appoggia il naso sulla testa del compagno con il biglietto *head*. Tra le due parti del corpo devono mettere i due biglietti e non li devono far cadere fino al termine del percorso. *“When all of you are ‘stuck’ you try to get to the other side of the room. The winners are the students that arrive first and ‘stuck’”*.

Ora proponiamo un po’ di attività fisica da fare in palestra oppure in uno spazio qualsiasi della scuola purché idoneo al movimento. Mentre diamo le indicazioni svolgiamo i movimenti. *“Stand. Can you raise your left shoulder? Can you hop on your right foot? Can you raise your left shoulder and hop on your right foot? Can you do the same with your right shoulder and your left foot? Can you do that alternately? Right, left, right, left... Stand, move out your left leg, hold the back of your head with your left hand: can you touch your right knee with your left elbow? Now hold the back of your head with your right hand: can you touch your left knee with your right elbow? Can you do that alternately? Right, left, right, left... Sit down, stretch your legs: can you touch your toes?”*

Ogni volta invitiamo i bambini a rispondere *“Yes, I can!”*, *“No, I can’t”*, *“So-so”*.

**Lessico:** raise, hop, touch... stuck

**Strutture linguistiche:** *Can you raise your left shoulder? Can you hop on your right foot? Yes, I can!, No, I can’t, So-so*

## Un’indagine sugli sport

Per rivedere il lessico, poniamo alcune domande: *“Lucia, can you swim?”*, *“Luca, can you play basketball?”*. Poi scriviamo alla lavagna una lista di alcune attività sportive una sotto l’altra: swim, run, play rugby, play tennis, skate.

Chiamiamo due volontari. Chiediamo al primo di intervistare il compagno. Se la risposta è affermativa, facciamo mettere un segno di spunta, altrimenti una crocetta. Se il compagno non sa fare uno sport, può dirne un altro in alternativa: *“I can’t play hockey but I can play soccer”*. Alla fine facciamo chiedere: *“What’s your favourite sport?”*. Chiediamo di registrarlo in fondo alla lista:



- swim ✓
- run ✓
- play rugby ✗ (play soccer ✓)
- play tennis ✓
- skate ✓
- favourite sport: soccer

Chiediamo alla classe di scrivere alcuni sport sul quaderno, di intervistare il compagno e registrare le risposte come nell’esempio alla lavagna. Al termine distribuiamo alcuni fogli e chiediamo di scrivere un breve testo illustrato sul compagno seguendo il modello: *“Chiara can swim and skate. She can’t play hockey but she can play soccer. Her favourite sport is swimming”*.

Al termine facciamo girare i vari fogli tra i bambini, per permettere loro di vedere il risultato dell’indagine sugli sport.

**Lessico:** swim, play volleyball, ...

**Strutture linguistiche:** *“I/he can..., but I/he can’t... My/his/her favourite sport is...”*

## La frase giusta per ogni occasione

Il verbo *can* è stato utilizzato nelle attività precedenti per chiedere informazioni sulle abilità, ma possiamo anche usarlo nella routine quotidiana per chiedere il permesso di fare qualcosa. Prepariamo delle strisce di carta su cui scriviamo le seguenti parole: book, toilet, read, go, borrow, window, door, close, open, play, ball, story. Dividiamo la classe a gruppi e consegniamo a ciascun gruppo un set di strisce. Poi chiediamo ai bambini di trovare gli abbinamenti corretti. Dopo averne controllato l’esattezza facciamo scrivere le frasi complete sul quaderno.

**Lessico:** borrow, go, close, open, read, play, toilet, book, window...

**Strutture linguistiche:** *Can I..., please?*