

Nome ..... Classe ..... Data .....

## LE SEQUENZE NEL TESTO

- Il brano che stai per leggere ha qualcosa di strano. Numera le sequenze per dare un filo logico al testo.

### Ricostruzione di un delitto

☐ Alle undici aveva riordinato le sue carte e si era preparato per andare a letto. Prima di farlo, però, aveva dato un'occhiata nella stanza di sua moglie per vedere se aveva bisogno di qualcosa. La luce era accesa e la donna stesa sul letto, pugnalata al cuore. Era morta da almeno un'ora, probabilmente di più. Nella stanza della signora Rhodes c'era un'altra porta che dava sul corridoio, ma era chiusa a chiave dall'interno, esattamente come l'unica finestra.

☐ Dunque nessuno, a parte il signor Rhodes e la cameriera, era entrato nella stanza della vittima.

☐ Secondo quanto dichiarato dal signor Rhodes, nessuno era passato dalla stanza in cui lui stava lavorando, tranne una cameriera che aveva portato le borse con l'acqua calda. L'arma trovata nella ferita era uno stiletto che prima era posato sul tavolo da toilette della signora Rhodes. Lei lo usava come tagliacarte. Sul manico non c'erano impronte digitali.

☐ Il signor e la signora Rhodes alloggiavano al Crown Hotel di Barnchester. La signora Rhodes, che soffriva un po' di disturbi nervosi, si era ritirata in camera subito dopo cena. Lei e il marito occupavano due stanze comunicanti. Il signor Rhodes, che stava scrivendo un libro sulle selci dei tempi preistorici, si era messo a lavorare nella stanza vicina.

- Rifletti con i compagni e le compagne.

Il brano che hai letto parla di un delitto avvenuto in un luogo particolare: qual è? Chi ha scoperto il cadavere? Chi poteva entrare nella stanza? Qual è l'arma del delitto? Perché il racconto non è comprensibile così come sono presentate le sequenze?

LEGGERE RACCONTI GIALLI E RICAVALARE LA SEQUENZA TEMPORALE.